



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 2. – 8. JANUAR 2025

EUROPA
CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do/Sa/Mi 14:45, 20:40
Fr 20:40
So/Mo 12:45, 20:40
Di 18:30
ab 6 J.

NEU FESTE & FREUNDE

mit Laura Tonke, Jasmin Shakeri u.a. Zehn Freunde, drei Jahre, sieben Feste: David Dietls intensive und turbulente Ensemblekomödie begleitet eine Gruppe von Freunden durch die Höhen und Tiefen des Lebens. Jedes Fest ist eine Momentaufnahme ihrer Freundschaft.

Do 15:40, 20:20
Fr/So 14:50, 20:20
Sa 15:45, 18:00
Mo 13:00, 18:00
Di/Mi 18:00
ab 6 J.

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

mit Benjamin Lavernhe u.a. Der eine dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle. Begabt sind die Brüder beide, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen. Ein Meisterwerk der Humanität!

15:00, 19:45
(Di nur 15:15)
[So/Mi 19:45 in **Farsi OmU**]
ab 16 J.

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Der deutsche Beitrag in der Kategorie BESTER INTERNATIONALER FILM der OSCAR-Verleihung 2025.

Do/Sa/Mo 18:20
So 12:50
Di/Mi 15:40
Engl. OmU: Fr/So 18:20
ab 12 J.

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS

mit Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries u.a. Basierend auf einem fiktiven Treffen zweier großer Denker verwebt FREUD Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie und bricht auf zu einer dynamischen Reise mit Gesprächen über das Diesseits und das Jenseits.

Do/So 17:50, Sa 20:15
Di 15:45, Mo 14:30
Engl. OmU: Fr 17:50
Mo 20:15, Mi 18:00
ab 12 J.

KONKLAVE

von Edward Berger, mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.a. Bildgewaltiger und atmosphärisch dichten Thriller, der sich einem der ältesten und geheimnisumwobenen Rituale widmet.

Do/Sa/Mi 17:00
Fr/So/Mo 15:15, 17:00
ab 6 J.

CRANKO

von Joachim A. Lang, mit Sam Riley, Hanns Zischler u.a. Ein bewegendes Porträt über den Mann, der das Ballett revolutionierte.

So 12:50
Mo 12:40
ab 12 J.

WEISHEIT DES GLÜCKS

Ein berührendes, cineastisches Portrait der Gedankenwelt des Dalai Lama für unsere heutige Zeit.

Di 18:15
ab 6 J.

DOK-PREMIÈRE TRACING LIGHT

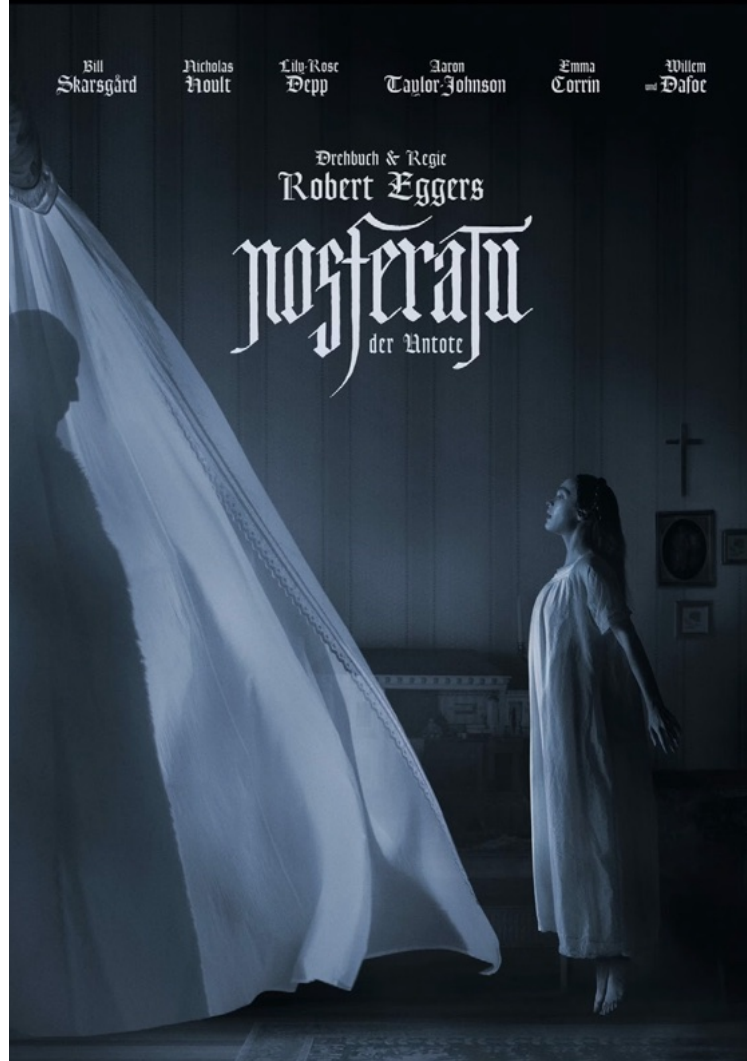
in Anwesenheit von Regisseur
Thomas Riedelsheimer.

HAUS DES
DOKUMENTARFILMS

TRACING LIGHT erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das Naturphänomen Licht. Vom vielfach ausgezeichneten Filmemacher Thomas Riedelsheimer (RIVERS AND TIDES, TOUCH THE SOUND).

Engl. OmU: Mi 20:15
ab 16 J.

ARTHAUS SNEAK – VOL. 1



Bill Skarsgård
Nicholas Hoult
Lily-Rose Depp
Aaron Taylor-Johnson
Emma Corrin
Willem Dafoe

Drehbuch & Regie
Robert Eggers
nosferatu
der Antote

FOCUS FEATURES PRESENTS THE MANDAY VOYAGE PICTURES AND STUDIO 54 THE BRICKHILL ROAD ENTERTAINMENT PRODUCTION "FESTERATE" BILL SKARSGÅRD NICHOLAS HOULT LILY-ROSE DEPP
AARON TAYLOR-JOHNSON EMMA CORRIN AND WILLEM DAFOE CASTING KATHARINE COCHRANE COSTUME DESIGNER ROBIN CARROLL AN EDITOR LINDA MAHRE EXECUTIVE PRODUCERS LOUISE FERRO ACE PRODUCED BY CRAIG LATARROP WRITTEN BY JAVIER BLASCHKE
DIRECTED BY THOMAS RIEDELSHEIMER PRODUCED BY JEFF ROBINOVY JOHN GRAHAM CHRIS COLUMBUS EXECUTIVE PRODUCERS CLEANTHO COLUMBUS EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT EGGERS EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT EGGERS
nur im Kino

STUTT GART
arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

LAURA TONKE JASMIN SHAKERI ANNETTE FRIER NICHOLAS OFCZAREK HENNING FLÜSLOH TYSSTAN PÜTTER RONALD ZEHRFELD



EIN FILM VON
DAVID DIETL

**Feste &
Freunde**

Ein Hoch auf uns!

1

2. – 8. JANUAR 2025



Arthaus
Filmtheater

EUROPEAN
CINEMA

PROGRAMM VOM 2. – 8. JANUAR 2025

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Delphi Arthaus Kino

Engl. OV:

Do/Sa/Mo/Mi 20:45
Fr 18:00

Engl. OmU: Fr/So/Di 20:45
ab 16 J.

NEU NOSFERATU

mit Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Willem Dafoe u.a. Robbert Eggers schaurige Neuinterpretation des Horror-Klassikers.

Engl. OmU:

Do/Sa/Mi 21:00

Engl. OV:
Fr/So/Mo 21:00
Di 18:30
ab 16 J.

HERETIC

Schwarzhumoriges Katz-und-Maus-Spiel, in dem Hugh Grant als durchgeknallt-diabolischer Hobbyphilosoph uns das Fürchten lehrt.

Ital. OmU:

Fr 15:40
ab 6 J.

ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI

Eine musikalische und mit vielen privaten Details gefüllte Reise in die Seele des italienischen Meisters des Blues, Souls und Rock'n Rolls, ZUCCHERO.

Engl. OmU:

Fr 17:50, So 17:30

Engl. OV:
Do/Sa/Mo/Mi 17:30
So 15:10, Di 20:00
ab 6 J.

WICKED

Die zuvor nie erzählte Geschichte der Hexen von Oz. mit Ariana Grande, Cynthia Erivo, Michelle Yeoh, Jonathan Bailey u.a.

Span. OmU:

Do/Sa/So/Mo 18:20
ab 12 J.

EMILIA PÉREZ

von Jacques Audiard, mit Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez u.a. Formal revolutionäre Geschichte über die absolute Freiheit der Selbsterfindung.

Do/Mo 15:50

Span. OmU:

Sa 15:50, Di 17:30
ab 12 J.

THE OUTRUN

von „Systemsprenger“-Regisseurin Nora Fingscheidt, mit Saoirse Ronan u.a. Nach dem autobiografischen Bestseller von Amy Liprot.

Do/Sa/So/Mo 15:30

Fr 16:00

Mi 16:30

ab 12 J.

DIE WITWE CLICQUOT

Beeindruckendes Biografie-Drama von Thomas Napper, mit Haley Bennett, Tom Sturridge, Sam Riley u.a.

Sa 14:40, So 13:50

60 Min, ab 0 J.

WINTERABENTEUER MIT PETERSSON UND FINDUS

So 13:00

Mo 13:20

ab 12 J.

RIEFENSTAHL Dokumentarfilm um eine der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts.

Mo 13:30

ab 6 J.

E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Geschichte des Hauses und seiner Architektin.

Franz. OmU: Mi 18:30

ab 12 J.

JOUR FIXE DU CINEMA FRANÇAIS

VINGT DIEUX

Hinreißende Tragikomödie.



Hier scannen
und direkt
Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel

Weitere Informationen unter www.arthaus-kino.de

FILMÜBERSICHT

2. – 8. JANUAR 2025



DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

104 MIN. | AB 6 J.

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...

Ein Kino der Superlative hat Regisseur Emmanuel Courcol mit diesem Film geschaffen: eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält. Benjamin Lavernhe und Pierre Lottin sind brillant in dieser großen filmischen Erzählung von zwei Männern, die Brüder werden, und erst dadurch die Welt verstehen.

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

167 MIN. | AB 16 J.

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie...

Mit DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS liefert Mohammad Rasoulof, Gewinner des Goldenen Bären für „Doch das Böse gibt es nicht“, sein Meisterwerk ab: eine zornige und unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran, erzählt als brillanter, atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten.

NEU FESTE & FREUNDE

104 MIN. | AB 12 J.

Als Ellen die Silvesterfeier 2019 ihrer besten Freunde besucht, hütet sie ein Geheimnis: Sie hat eine Affäre mit Sebastian, den sie für die große Liebe hält. Doch er ist mit Eva verheiratet und will sich natürlich nichts anmerken lassen. Es knistert zwischen Rolf und Dina. Es knirscht zwischen Mareike und Adam. Maya wünscht sich Kinder, Natalie kann sich nicht entscheiden. Dann taucht Max auf – er würde Ellen lieben – wenn sie ihn nur ließe. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert, wie sie fallen. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet, Kinder werden geboren, die einen finden sich, die anderen trennen sich. Und dann bringt ein Schicksalsschlag alles ins Wanken und erinnert daran: Das Leben muss intensiv gelebt werden, mit den besten Freunden und am besten in jedem einzelnen Moment!

FREUD

110 MIN. | AB 12 J.

London, 3. September 1939. Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

Basierend auf einem fiktiven Treffen zweier großer Denker verwebt FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie und bricht aus der Enge von Freuds Arbeitszimmer auf zu einer dynamischen Reise mit Gesprächen über das Diesseits und das Jenseits.

HERETIC

110 MIN. | AB 16 J.

Schwester Paxton und Schwester Barnes sind sofort vom Charme Mr. Reeds (Hugh Grant) verzaubert, als sie bei ihm ankommen. Doch da ahnen sie noch nichts von den finsternen Plänen, die

der durchgeknallte Hobbyphilosoph mit ihnen hat. Denn Mr. Reeds Anwesen gleicht einem Labyrinth, in dem die beiden Schwestern fortan gefangen und den teuflischen Spielen des Hausherrn ausgeliefert sind. Und in einer solchen Situation hilft Glaube nur bedingt weiter...

NEU NOSFERATU

132 MIN. | AB 16 J.

Robert Eggers' NOSFERATU – DER UNTOTE ist die Geschichte einer Obsession, die mit alles verzehrender Leidenschaft unvorstellbares Grauen entfacht.

Das Drehbuch für die Neuinterpretation des Horror-Klassikers stammt von Robert Eggers der auch Regie führt. Produziert wurde NOSFERATU – DER UNTOTE von Jeff Robinov, John Graham, Chris Columbus, Eleanor Columbus und Eggers selbst.

Die Besetzung besteht aus einigen der gefragtesten Schauspielerinnen und Schauspielern Hollywoods: Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Ralph Ineson, Simon McBurney und Willem Dafoe.

Für den Film arbeitete der Regisseur wieder mit renommierten Künstlern zusammen, mit denen er bereits die eindringliche Atmosphäre seiner Filme The Northman oder The Witch erschaffen hat, darunter Produktionsdesigner Craig Lathrop, Kameramann Jarin Blaschke (Oscar®-nominiert für Der Leuchtturm), Kostümdesignerin Linda Muir und Editor Louise Ford. Musikalisch untermalt wird NOSFERATU – DER UNTOTE von Robin Carolan, der zuvor die Filmmusik für The Northman komponiert hat.

DOK-PREMIERE TRACING LIGHT

99 MIN. | AB 6 J.

Licht ist die Grundlage des Lebens, sichtbar nur durch das Zusammentreffen mit Materie, die Sprache des Universums. „Jeder glaubt zu wissen, was Licht ist“, sagt der Quantenphysiker Daniele Faccio. „Aber dann gräbt man ein bisschen tiefer und merkt, dass man keine Ahnung hat.“

Tracing Light – Die Magie des Lichts erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das wohl bedeutendste aller Naturphänomene. Der vielfach ausgezeichnete Filmemacher Thomas Riedelsheimer (Rivers and Tides, Touch The Sound) bringt herausragende Wissenschaftler:innen mit Künstler:innen zusammen, die mit Licht arbeiten: Daniele Faccio und seine Extreme Light Group an der Universität Glasgow, die Künstlerduos Semiconductor und Brunner/Ritz, das Team von Pascal Del'Haye am Max Planck Institut für die Physik des Lichts, die Landart-Künstlerin Julie Brook. Was ist Licht als Material? Wie verhält es sich in seiner rätselhaften Doppelgestalt als Welle und Teilchen? Verändert sich Licht, wenn wir es sehen? In welchem Verhältnis stehen Licht, Raum und Zeit? Wie prägt unsere Wahrnehmung des Lichts unser Verständnis der Welt?

Tracing Light – Die Magie des Lichts nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Im Zusammenspiel mit seinen charismatischen Protagonist:innen und der herausragenden Filmmusik von Fred Frith und Gabby Fluke-Mogul machen Thomas Riedelsheimers faszinierende Bilder das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen, in all seiner Komplexität erfahrbar. Licht, Raum und Zeit, Hochtechnologie und Natur, Wissen und Schönheit: Tracing Light – Die Magie des Lichts lässt uns die Welt mit anderen Augen sehen.

JOUR FIXE DU CINEMA FRANÇAIS

VINGT DIEUX

90 MIN. | AB 12 J.

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer ganz exakt in die fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist.

KÖNIGE DES SOMMERS ist eine hinreißende Komödie der französischen Regisseurin Louise Courvoisier. Ein Film über die Liebe, das Landleben in all seiner Schönheit, aber auch all seiner Rauheit. Ohne kitschige Überhöhung und mit großer Empathie für seine wunderbaren Charaktere, zeichnet KÖNIGE DES SOMMERS ein authentisches Bild vom Leben auf dem Land – und den Tücken, einen guten Käse herzustellen. Für ihren Debütfilm wurde Louise Courvoisier 2024 auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes mit dem den „Prix de la Jeunesse“ in der Reihe Un Certain Regard ausgezeichnet.

ZUCCHERO

104 MIN. | AB 12 J.

Das Leben von Zucchero Sugar Fornaciari ist eine Explosion von Widersprüchen: er füllt riesige Stadien, tritt gemeinsam mit den Topstars der Musikwelt auf, aber erlebt auch die Mühsal und Härte des emilianischen Landlebens in den 1950er und 1960er Jahren in Italien. Doch gerade aus solchen Widersprüchen entstehen die schönsten Geschichten. Geschichten wie die seine.