



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 28.05. – 3.06.2026

EUROPA
CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do/Fr/Sa/Mo/Di 15:30, 20:30
So 16:00, Mi 15:30
Ital./Franz. OmU:
So 18:00, Mi 20:30
ab 12 J.

NEU TICKET INS LEBEN

Romantische Komödie von Jean-Pierre Améris, mit Valérie Lemercier, Gérard Darmon, Patrick Timsit u.a.

So 13:20
ab 12 J.

NEU IN CASE WE NEVER MEET AGAIN

Gedreht in der Ukraine beobachtet der berührende Dokumentarfilm fernab klassischer Frontberichte die Veränderung zwischenmenschlicher Beziehungen und die Auswirkungen des Kriegsalltags auf Kinder.

Do/Sa/Mo/Mi 15:20, 20:15
Fr/So/Di 15:40, 18:00
ab 12 J.

VIVALDI UND ICH

von Damiano Michieletto, mit Tecla Insolia u.a.
Eine wundervolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der Musik Antonio Vivaldis – dem Schöpfer der Vier Jahreszeiten.

15:30,
Do/Sa/Mo/Mi + 20:00
Engl. OmU: Fr/So/Di 20:00
ab 12 J.

NÜRNBERG

von James Vanderbilt, mit Russell Crowe als Hermann Göring und Rami Malek als Militärpsychiater.
Historisches Drama um die Nürnberger Prozesse, basierend auf dem Buch „Der Nazi und der Psychiater“.

Engl. OmU:
Do/Sa/Mo/Mi 17:40
Engl. OV: Fr/So/Di 20:15
ab 6 J.

MICHAEL

von Antoine Fuqua. Biografischer Musikfilm über das Leben und die Karriere von Michael Jackson.

Do/Sa/Mo 17:30
Arab./Engl. OmU:
So 13:30, Mi 17:30
ab 12 J.

PALÄSTINA 36

von Annemarie Jacir, mit Hiam Abbass, Jeremy Irons u.a.
Ein leidenschaftliches, bildgewaltiges Historienepos über den arabischen Aufstand von 1936

18:30
ab 12 J.

ROSE mit Sandra Hüller u.a.

Eine packende Geschichte nach wahren Begebenheiten. Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären für Sandra Hüller.

Niederl./Engl. OmU:
So 13:00
ab 6 J.

THE NORTH

Zwei alte Freunde, 600 Kilometer durch die schottischen Highlands. Der Film erzählt von unmittelbaren und sinnlichen Erfahrungen mitten in der Natur.

Fr 17:30
ab 12 J.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

mit Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte u.a.

OmU: So 20:30
ab 12 J.

ARTHAUS SNEAK VOL. 34



Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln

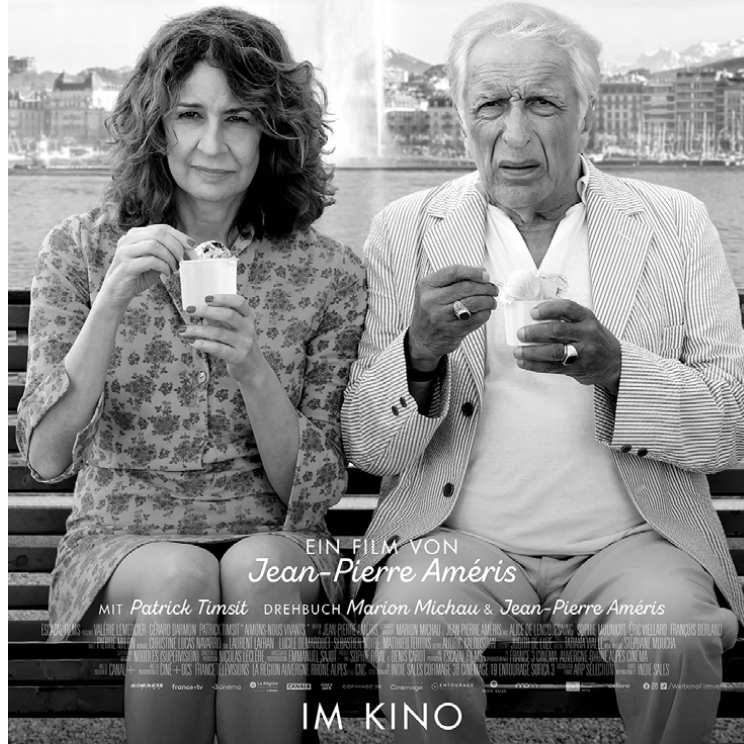
OV = Originalfassung ohne Untertitel

Weitere Informationen unter www.arthaus-kino.de

SOPHIE RÉVIL UND DENIS CAROT
PRÄSENTIEREN

Valérie Lemercier Gérard Darmon

TICKET INS LEBEN



EIN FILM VON
Jean-Pierre Améris

MIT *Patrick Timsit* DREHBUCH *Marion Michau & Jean-Pierre Améris*

IM KINO

arthaus

STUTTGART

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER



BESTER HAUPTDARSTELLER
Robert Aramayo

»Lustig, intensiv
und voller Herz.«
THE GUARDIAN

»Ein erstaunlicher
Feel-Good Film«
THE TIMES

»Die Art Film, die das Leben
eines Menschen verändern
könnte.«
FILMSTORIES

»Herrlich und
herzerwärmend«
THE TELEGRAPH

ROBERT ARAMAYO MAXINE PEAKE MIT SHIRLEY HENDERSON UND PETER MULLAN

VERFLUCHT NORMAL

NACH DER INSPIRIERENDEN WAHREN GESCHICHTE

EIN FILM VON
KIRK JONES (LANG LEBE NED DEVINE!)

ONE STORY HIGH... TEMPO... KIRK JONES... ROBERT ARAMAYO... MAXINE PEAKE... SHIRLEY HENDERSON... SCOTT ELLIS WATSON... PETER MULLAN... 'I SWEAR'... GABRIELA LINDER... RAM ENFADE... JAMES BLANN... LAUREN COX... JOHN DAVIDSON... CINDY JONES... KIRK JONES

IM KINO

22

28.05. – 3.06.2026



Delphi Arthaus Kino

Do/Mo 20:15
Fr 15:50, Sa 20:30
So/Mo 15:30
Engl. OmU:
Fr 20:30, Sa 15:45
So/Di/Mi 20:15
ab 12 J.

NEU VERFLUCHT NORMAL

mit Robert Aramayo, Maxine Peake, Peter Mullan u.a.
Perfekte Mischung aus sozialrealistischem Drama und warmherziger Underdog-Komödie.

Engl. OmU:

Do 20:30
Fr 18:15
Sa 20:45
So/Di 18:00
Mo/Mi 15:30, 20:30
Engl. OV:
Do/Mo/Mi 18:00
Fr 20:45, Sa 18:15
So/Di 20:30

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci u.a. Die Fortsetzung des Welthits, in der eine gefürchtete Mode-Ikone zur Rettung ihres Imperiums ausgerechnet auf die Hilfe ihrer einstigen, inzwischen erfolgreichen Assistentin angewiesen ist.

Do 18:15
Fr 16:00
Mo 15:30, 18:00
Engl. OmU:
Fr/Sa 18:15
So/Di/Mi 18:00
ab 6 J.

GLENNKILL – EIN SCHAFSKRIMI

von Kyle Balda mit Hugh Jackman, Emma Thompson u.a.
Als Schäfer George ermordet wird, beschließt seine Herde Schafe, das Verbrechen aufzuklären...
Ein charmanter und zugleich spannender Krimi, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller der Autorin Leonie Swann.

Engl. OmU:

So 13:20
Di/Mi 15:50
ab 12 J.

THE DRAMA

mit Robert Pattinson, Zendaya u.a.
Eine moderne und emotionale Kino-Lovestory – Überraschend, tiefgründig und romantisch.

So 13:15
ab 12 J.

SAME SUN – MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

von Wiebke Lühmann. 430 Tage mit dem Fahrrad von Freiburg zum Kap der Guten Hoffnung.

Engl. OmU:

So 15:00
ab 12 J.

DER ASTRONAUT – PROJECT HAIL MARY

mit Ryan Gosling, Sandra Hüller u.a. Science-Fiction Film basierend auf dem weltweiten Bestseller von Andy Weir.

FILMÜBERSICHT 28.05. – 3.06.2026



GLENNKILL

110 MIN. | AB 6 J.

Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, gestreicher Krimi der etwas anderen Art!

Die Hauptrollen in dieser überaus charmanten und amüsanten Krimi-Komödie spielen Hugh Jackman, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine, Molly Gordon sowie Hong Chau und Emma Thompson.

NEU IN CASE WE NEVER MEET AGAIN

106 MIN. | AB 12 J.

Während Tanya und Zenit um Nähe ringen und ihre fragile Beziehung zwischen Zärtlichkeit und Konflikt schwankt, verarbeiten Kinder den Ausnahmezustand auf ihre eigene Weise – sie spielen Krieg, bauen aus Klötzen Kontrollposten und schlüpfen in Rollen, die ihnen Macht und Schutz versprechen.

Doch Laras Traum ist ein anderer: Entschlossen, die Kriegsfantasien nicht zur einzigen Zukunft werden zu lassen, lenkt sie das Spiel um: Aus dem Rollenspiel entsteht ein gemeinsames Theaterprojekt in der Nachbarschaft – eine neue Geschichte, die nicht von Zerstörung, sondern von Möglichkeit erzählt. Zwischen Erinnerungen, Träumen und einer Gegenwart, die jederzeit verschwinden könnte, sucht der Film nach Verbindung und Hoffnung – leise und zutiefst gegenwärtig.

MICHAEL

127 MIN. | AB 6 J.

Er ist einer der einflussreichsten Künstler aller Zeiten – der King of Pop. MICHAEL ist das Portrait eines Ausnahmekünstlers, dessen Musik die Welt bewegt und jede Generation bis heute inspiriert hat. Der Film erzählt die Geschichte von Michael Jacksons Leben – weit über die Musik hinaus. Er zeichnet seinen Weg nach von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Leadsänger der Jackson Five bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn unermüdlich antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden.

Von einigen seiner legendären Auftritte aus seiner frühen Solokarriere bis zu seinem Leben abseits der Bühne – das Publikum hat einen Platz in der ersten Reihe bei einem nie zuvor dagewesenen Blick auf das Leben der Pop-Ikone. Hier fängt seine Geschichte an.

ROSE

94 MIN. | AB 12 J.

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden...

THE DRAMA

115 MIN. | AB 12 J.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumhochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Das außergewöhnliche Liebespaar wird gespielt von Zendaya und Robert Pattinson, die DAS DRAMA schon jetzt zu einem der heiß erwarteten Filme des Jahres 2026 machen.

THE NORTH

138 MIN. | AB 6 J.

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluis auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Lluis entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.

NEU TICKET INS LEBEN

106 MIN. | AB 12 J.

Der Chansonnier Antoine Toussaint ist seit Jahrzehnten ein gefeierter Star. Als er auf der Bühne zusammenbricht, scheint das Ende seiner Karriere besiegelt. Frustriert plant er seinen Abgang und nimmt den nächsten Zug nach Genf. Doch die Reise verläuft anders als geplant, denn in seinem Abteil sitzt die temperamentvolle Victoire – glühender Fan des Sängers und voller unerschütterlichem Optimismus. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt – ohne es zu ahnen – seine Pläne ins Wanken. Zu seiner großen Überraschung wächst ihm die quirlige Nervensäge langsam ans Herz. Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt TICKET INS LEBEN von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück.

NEU VERFLUCHT NORMAL

121 MIN. | AB 12 J.

Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf.

Mit Mitte 20 lebt John noch bei seiner Mutter. Die Nebenwirkungen der starken Medikamente auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie endlich eine Wendung bringt. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John, so wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Tics reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft. Langsam findet John den Mut und die Zuversicht, ein selbstbestimmtes Leben zu führen und erkennt, wie wertvoll seine Erfahrungen auch für andere sind.

Als perfekte Mischung aus sozialrealistischem Drama und warmherziger Underdog-Komödie vereint VERFLUCHT NORMAL gleich zwei große britische Kinotraditionen. Basierend auf dem Leben des realen John Davidson, erzählt „LANG LEBE NED DEVINE!“-Regisseur Kirk Jones in seinem emotionalen Biopic mit viel Humor und großer Wärme davon, wie John trotz Ausgrenzung und mangelndem Verständnis aufgrund seiner Tourette-Erkrankung seinen Weg findet und zur Inspiration für andere wird.

VIVALDI UND ICH

111 MIN. | AB 12 J.

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia (Tecla Insolia) im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi (Michele Riondino), der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

VIVALDI UND ICH erzählt eine eindrucksvolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der kraftvollen Musik Antonio Vivaldis – dem Schöpfer der Vier Jahreszeiten.



Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel