



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 4. – 10. JUNI 2026

EUROPA
CINEMA'S

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Fr 16:15
So 13:30
ab 6 J.

NEU ICH VERSTEHE IHREN UNMUT

Ein fast schon dokumentarisches Drama über den atemlosen Arbeitsalltag der Leiterin einer Reinigungs-firma. Ungeschönt und intensiv.

Do 18:15
Sa 15:15, 20:00,
So 15:30, Mo/Mi 18:00
Di 15:45
Engl. OmU:
Fr 20:15, So 17:45
ab 6 J.

GLENNKILL – EIN SCHAFSKRIMI

von Kyle Balda mit Hugh Jackman, Emma Thompson u.a.
Als Schäfer George ermordet wird, beschließt seine Herde Schafe, das Verbrechen aufzuklären...
Ein charmanter und zugleich spannender Krimi, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller der Autorin Leonie Swann.

Do/Sa/Mo/Mi 15:40, 20:15
Fr 15:40, 18:10
So 16:00, 18:15
Di 18:00
ab 12 J.

VIVALDI UND ICH

von Damiano Michieletto, mit Tecla Insolia u.a.
Eine wundervolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der Musik Antonio Vivaldis – dem Schöpfer der Vier Jahreszeiten.

Do/Fr 15:15, 20:00
Sa 17:30, So 14:20
Mo/Mi 20:00, Di 15:00
Engl. OmU: So 20:00
ab 12 J.

NÜRNBERG

von James Vanderbilt, mit Russell Crowe als Hermann Göring und Rami Malek als Militärpsychiater.
Historisches Drama um die Nürnberger Prozesse, basierend auf dem Buch „Der Nazi und der Psychiater“.

Do/Fr/Sa 18:00
So 17:20,
Mo/Mi 16:00
ab 12 J.

TICKET INS LEBEN

Romantische Komödie von Jean-Pierre Améris, mit Valérie Lemercier, Gérard Darmon, Patrick Timsit u.a.

Engl. OmU: Do/Sa 20:30
Engl. OV: Fr/So 20:30
Di 20:15
ab 6 J.

MICHAEL

von Antoine Fuqua. Biografischer Musikfilm über das Leben und die Karriere von Michael Jackson.

Do/Fr/Sa 18:15
So 19:20,
Mo/Di/Mi 18:00
ab 12 J.

ROSE mit Sandra Hüller u.a.

Eine packende Geschichte nach wahren Begebenheiten. Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären für Sandra Hüller.

Do 15:50
So 13:30
ab 16 J.

PALÄSTINA 36

von Annemarie Jacir, mit Hiam Abbass, Jeremy Irons u.a.
Ein leidenschaftliches, bildgewaltiges Historienepos.

Sa 15:45
ab 12 J.

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

mit Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte u.a.

Di 20:00
ab 12 J.

DOK-PREMIÈRE

ENSEMBLE MODERN – WHY WE PLAY

HAUS DES
DOKUMENTARFILMS

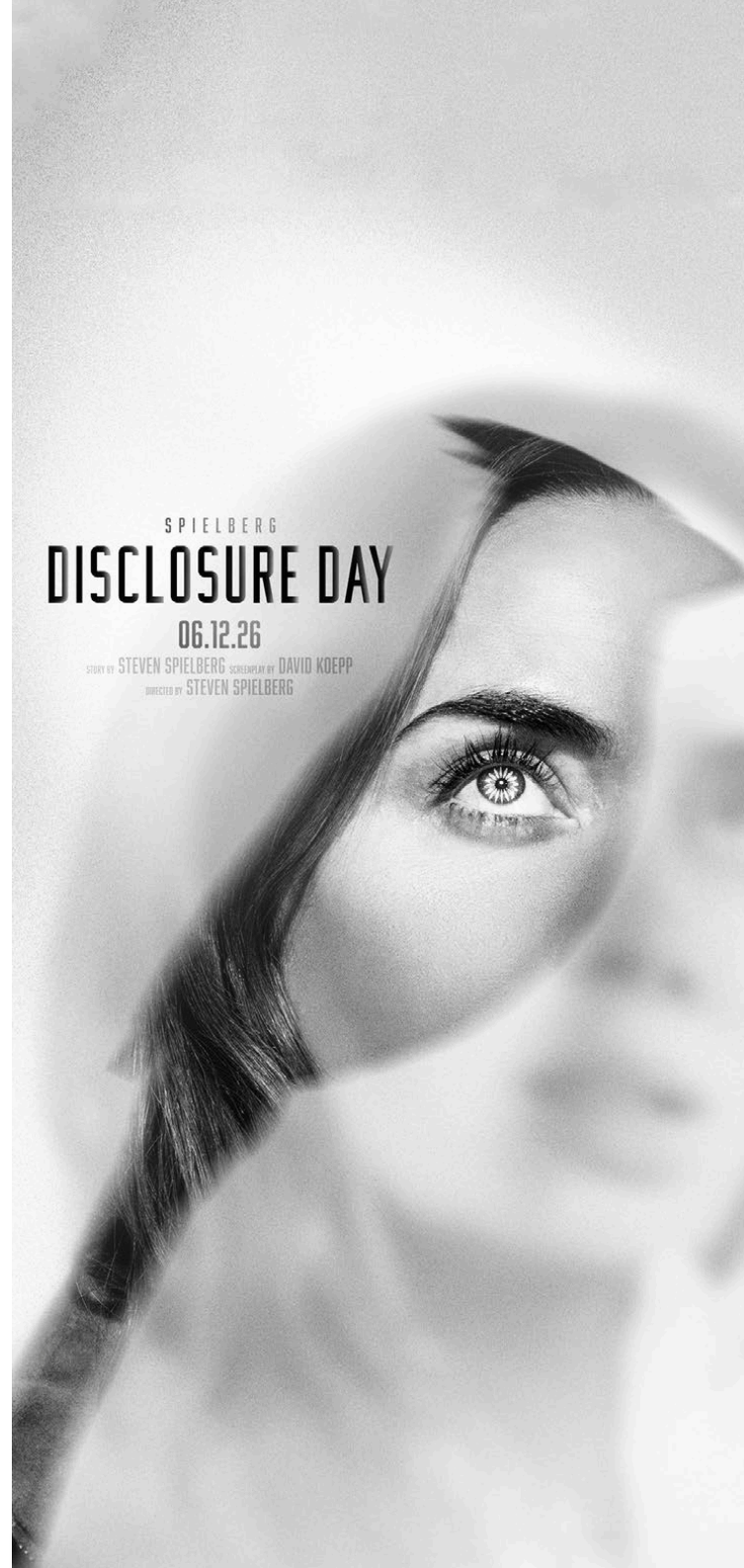


Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln

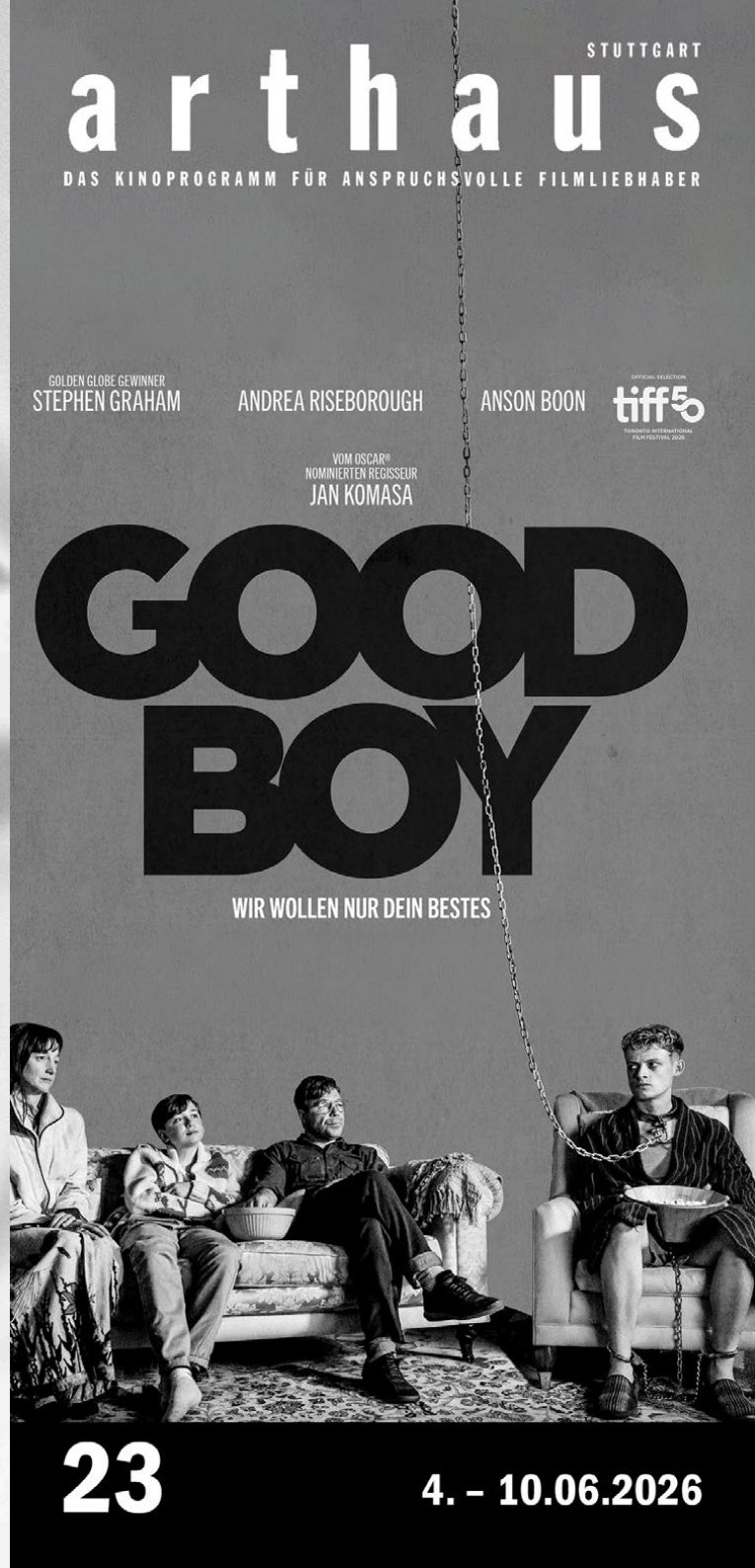
OV = Originalfassung ohne Untertitel



SPIELBERG
DISCLOSURE DAY

06.12.26

STORY BY STEVEN SPIELBERG SCREENPLAY BY DAVID KOEPP
DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG



STUTT GART
arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

GOLDEN GLOBE GEWINNER
STEPHEN GRAHAM

ANDREA RISEBOROUGH

ANSON BOON



VOM OSCAR®
NOMINIERTEN REGISSEUR
JAN KOMASA

GOOD BOY

WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES



23

4. – 10.06.2026



Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Mo 20:45, Mi 16:00

Engl. OmU:

Do/So/Di 20:45

Fr/Sa 21:00

ab 16 J.

NEU GOOD BOY –

WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES

Provokanter Gesellschaftsthriller von Jan Komasa, mit Stephen Graham, Andrea Riseborough, Anson Boon u.a.

Do/Fr/Sa/So 18:45

ab 12 J.

NEU THE AMAZING DIGITAL CIRCUS: THE LAST ACT

Die virale Internet-Sensation „The Amazing Digital Circus“ findet ihren lang ersehnten Abschluss in einem spielfilmlangen Release im Kino!

Engl. OmU: Mi 20:20

Engl. OV: Mi 17:30

ab 12 J.

NEU DISCLOSURE DAY – DER TAG DER WAHRHEIT

Science-Fiction-Thriller von Steven Spielberg, mit Emily Blunt, Colin Firth, Josh O'Connor,

Do 18:00, Mo 18:15

Fr 16:00, Mi 15:10

Engl. OmU:

Fr/Sa 18:30

So 18:00, Di 18:15

ab 12 J.

VERFLUCHT NORMAL

mit Robert Aramayo, Maxine Peake, Peter Mullan u.a. Perfekte Mischung aus sozialrealistischem Drama und warmherziger Underdog-Komödie.

Engl. OmU:

Do/Mo 20:30

Fr/So 16:20, Sa 20:45

Di 15:30, Mi 18:20

Engl. OV: Do/Sa 16:20

Fr 20:40, So 20:30

Mo/Di 18:00

ab 6 J.

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci u.a. Die Fortsetzung des Welthits, in der eine gefürchtete Mode-Ikone zur Rettung ihres Imperiums ausgerechnet auf die Hilfe ihrer einstigen, inzwischen erfolgreichen Assistentin angewiesen ist.

Engl. OmU:

Do/So 15:50

ab 12 J.

THE DRAMA

mit Robert Pattinson, Zendaya u.a. Eine moderne und emotionale Kino-Lovestory – Überraschend, tiefgründig und romantisch.

Sa 15:30

So 13:20

ab 12 J.

DER ASTRONAUT – PROJECT HAIL MARY

mit Ryan Gosling, Sandra Hüller u.a. Science-Fiction Film basierend auf dem weltweiten Bestseller von Andy Weir.

Engl. OmU: Fr 23:00

ab 18 J.

HORROR CLASSICS SNEAK VOL. 77

Fanz. OmU:

Mi 20:45

ab 12 J.

JOUR FIXE DU CINEMA FRANÇAIS

POUR LE PLAISIR

mit Alexandra Lamy und François Cluzet.

FILMÜBERSICHT

4. – 10. JUNI 2026



NEU DISCLOSURE DAY

145 MIN. | AB 12 J.

Eine Fernsehmeteorologin zeigt während einer Live-Sendung unvermittelt ein seltsames Verhalten, das auf eine Besessenheit hindeutet. Das Vorkommnis ruft einen Aktivistin auf den Plan, der beweisen will, dass die Regierungen außerirdische Aktivitäten vertuschen. Science-Fiction-Film von Steven Spielberg.

GLENNKILL

110 MIN. | AB 6 J.

Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!

Die Hauptrollen in dieser überaus charmanten und amüsanten Krimi-Komödie spielen Hugh Jackman, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine, Molly Gordon sowie Hong Chau und Emma Thompson.

NEU GOOD BOY

110 MIN. | AB 16 J.

Der 19-jährige Tommy genießt sein Leben als Krimineller, treibt seine Freunde immer wieder zu grausamen Gewalttaten an und prahlt damit auf Social Media – bis er eines Nachts von einem Fremden entführt wird. Als Tommy erwacht, findet er sich angekettert im Keller eines abgelegenen Vorstadthauses wieder, in dem sein Entführer Chris mit seiner Frau Kathryn und ihrem jungen Sohn Jonathan lebt. Die Familie setzt alles daran, Tommys unkontrolliertes Verhalten zu „reformieren“, und unterzieht ihn zahlreichen psychologischen Spielchen, um aus ihm einen „braven Jungen“ zu machen. Während Tommy sich mit allen Mitteln dagegen wehrt, wird er immer tiefer in die dysfunktionale Familiendynamik von Chris, Kathryn und Jonathan hineingezogen, aber auch mit seinen eigenen Sehnsüchten konfrontiert. Und schleichend merkt Tommy, dass seine Gefühle zwischen Hass und Sympathie, zwischen Fluchtreflex und dem Bedürfnis nach Nähe verschwimmen. Mit seinem Film „Good Boy – Wir wollen nur dein Bestes“ legt der oscarominierte Regisseur Jan Komasa einen provokanten Gesellschaftsthriller vor, der von The Guardian bereits mit Kubricks Clockwork Orange verglichen wird..

NEU ICH VERSTEHE IHREN UNMUT

93 MIN. | AB 6 J.

Heike (59) arbeitet als Objektleiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

MICHAEL

127 MIN. | AB 6 J.

Er ist einer der einflussreichsten Künstler aller Zeiten – der King of Pop. MICHAEL ist das Portrait eines Ausnahmekünstlers, dessen Musik die Welt bewegt und jede Generation bis heute inspiriert hat. Der Film erzählt die Geschichte von Michael Jacksons Leben – weit über die Musik hinaus. Er zeichnet seinen Weg nach von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Leadsänger der Jackson Five bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn unermüdlich antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden.

Von einigen seiner legendären Auftritte aus seiner frühen Solokarriere bis zu seinem Leben abseits der Bühne – das Publikum hat einen Platz in der ersten Reihe bei einem nie zuvor dagewesenen Blick auf das Leben der Pop-Ikone. Hier fängt seine Geschichte an.

ROSE

94 MIN. | AB 12 J.

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden...

THE DRAMA

115 MIN. | AB 12 J.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumhochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Das außergewöhnliche Liebespaar wird gespielt von Zendaya und Robert Pattinson, die DAS DRAMA schon jetzt zu einem der heiß erwarteten Filme des Jahres 2026 machen.

TICKET INS LEBEN

106 MIN. | AB 12 J.

Der Chansonier Antoine Toussaint ist seit Jahrzehnten ein gefeierter Star. Als er auf der Bühne zusammenbricht, scheint das Ende seiner Karriere besiegelt. Frustriert plant er seinen Abgang und nimmt den nächsten Zug nach Genf. Doch die Reise verläuft anders als geplant, denn in seinem Abteil sitzt die temperamentvolle Victoire – glühender Fan des Sängers und voller unerschütterlichem Optimismus. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt – ohne es zu ahnen – seine Pläne ins Wanken. Zu seiner großen Überraschung wächst ihm die quirlige Nervensäge langsam ans Herz.

Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt TICKET INS LEBEN von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück.

NEU THE AMAZING DIGITAL CIRCUS

93 MIN. | AB 12 J.

Die virale Internet-Sensation „The Amazing Digital Circus“ findet ihren lang ersehnten Abschluss in einem spielfilmlangen Release im Kino! Dieser „Last Act“ kombiniert Episode 8 mit der brandneuen, einstündigen Episode 9 – eine exklusive Chance für Fans, das Ende vor allen anderen auf der Welt zu sehen. Nachdem Caine verschwunden ist und im Zirkus die Lichter ausgegangen sind, bleiben den Bewohnern nur noch die Fehler und Traumata ihrer Vergangenheit, die ihnen Gesellschaft leisten. Während die Aussicht auf die Ewigkeit sie langsam erdrückt, entdecken sie die Wahrheit über den Digitalen Zirkus und seine Geschichte. Werden sie sich mit dem abfinden, was sie ans Licht bringen, oder werden sie... die andere Wahl treffen?

VERFLUCHT NORMAL

121 MIN. | AB 12 J.

Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf. Mit Mitte 20 lebt John noch bei seiner Mutter. Die Nebenwirkungen der starken Medikamente auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie endlich eine Wendung bringt. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John, so wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Tics reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft. Langsam findet John den Mut und die Zuversicht, ein selbstbestimmtes Leben zu führen und erkennt, wie wertvoll seine Erfahrungen auch für andere sind.

Als perfekte Mischung aus sozialrealistischem Drama und warmherziger Underdog-Komödie vereint VERFLUCHT NORMAL gleich zwei große britische Kinotraditionen.

VIVALDI UND ICH

111 MIN. | AB 12 J.

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia (Tecla Insolia) im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi (Michele Riondino), der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

VIVALDI UND ICH erzählt eine eindrucksvolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der kraftvollen Musik Antonio Vivaldis – dem Schöpfer der Vier Jahreszeiten.



Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel