



Arthaus  
Filmtheater

PROGRAMM VOM 8. – 14.09.2022

EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26  
0711/669 5 669

Do/Sa/Mo/Mi 15:30, 20:15  
Fr/So 18:00, Di 20:15  
So + 13:10

**NEU DAS LEBEN EIN TANZ**

von Cédric Klapisch, mit Marion Barbeau, Hofesh Shechter u.a.  
[Mi 20:15 Franz. OmU] [So 13:10 Franz. OmU]

Do/Mo/Mi 16:00  
So 13:20, ab 12 J.

**NEU FADO – DIE STIMMEN VON LISSABON**  
[Portug. OmU] Dokumentarfilm.

20:00 (nicht Mo),  
Mo 20:30  
Do/Sa/Mo/Mi + 18:00  
Fr/So/Di + 15:20

**DER GESANG DER FLUSSKREBSE**  
mit Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith u.a. Verfilmung des gleichnamigen Bestsellerromans von Delia Owens.  
[So/Mi 20:00 Engl. OmU] [Sa 18:00 Engl. OmU]

Do–So/Mi 20:30  
Di 18:00, ab 6 J.

**MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST** Ein Fest der Situationskomik...

Do/Sa/Mo/Mi 17:50  
Fr/So/Di 20:15  
Fr–So/Di + 15:40

**DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN**  
mit Isabelle Huppert, Lars Eidinger u.a.

15:50, 18:00, ab 12 J.

**FREIBAD** Erfrischende Komödie von Doris Dörrie.

Fr/Di 17:50, ab 12 J.

**MEINE STUNDEN MIT LEO**

So 13:20, ab 6 J.

**ALCARRAS – DIE LETZTE ERNTE**

Mo 20:00, ab 16 J.

**SPIEGEL-PREVIEW MITTAGSSTUNDE**

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6  
0711/29 24 95

Do/Sa/Mo 16:40  
Alban. OmU: Fr 18:15,  
So 13:40, Mi 17:00

**NEU HIVE** von Blerta Basholli,  
Filmdrama das vom Zusammenhalt unter Frauen erzählt.

siehe: arthaus-kino.de

**NEU QUEERFILMFESTIVAL 2022**

Engl. OmU:  
Do/So/Mo 18:30, Di 20:30  
Engl. OV:  
Fr 20:30, Sa 18:30

**THREE THOUSAND YEARS OF LONGING** mit Idris Elba, Tilda Swinton u.a. Ein Märchen über die Liebe und die Liebe zum Geschichtenerzählen.

Engl. OmU: Sa/Mo 20:40  
Engl. OV: Do 20:40

**BULLET TRAIN** [Engl. OmU/OV]  
Actionthrillerkomödie mit Brad Pitt, Sandra Bullock u.a.

Fr/Sa 22:30, So 20:30

**FILMKLASSIKER FALLEN ANGELS** [Kant. OmU]

Do–Sa/Mo/Di 16:50  
So 16:30

**GUGLHUPFGESCHWADER**  
Krimikomödie mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz u.a.

Fr/Di 16:15  
ab 12 J.

**WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY – DAS GLÜCKSRAD** [Japan. OmU]

So 13:20, ab 6 J.

**ELVIS** [Engl. OmU] Spektakuläres Biopic.

Mi 17:45, ab 12 J.

**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE** [Engl. OmU]

Mi 20:30, ab 16 J.

**HFM X ARTHAUS METROPOLIS**



Hier scannen  
und direkt  
Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Weitere Informationen unter [www.arthaus-kino.de](http://www.arthaus-kino.de)

Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)



EIN FILM VON CÉDRIC KLAPISCH



DAS LEBEN  
*ein Tanz*

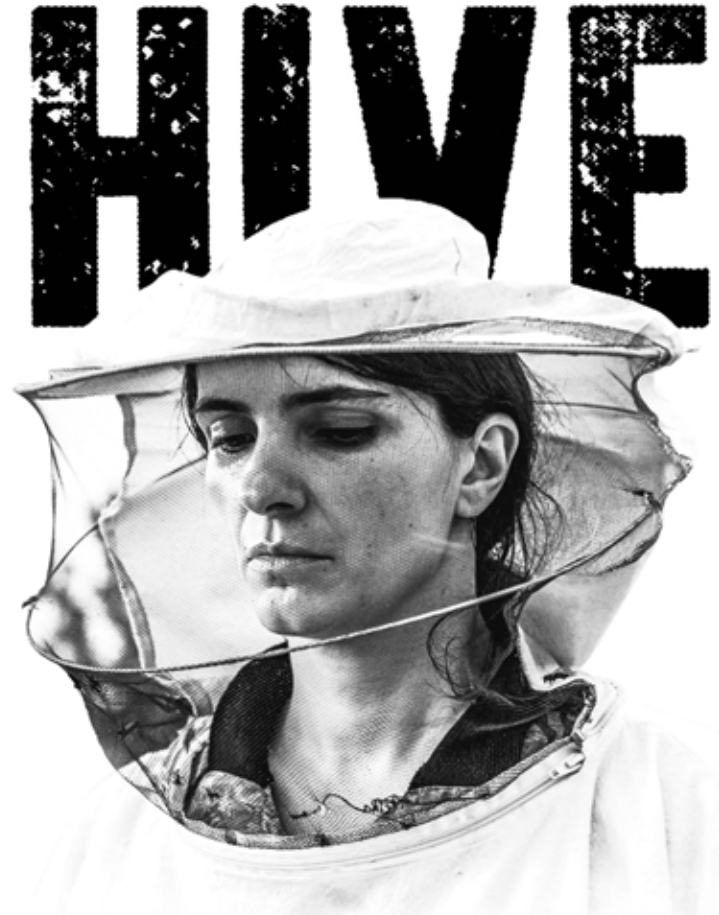


FADO  
DIE STIMMEN VON LISSABON

Charneux Bubble präsentiert  
Ein Film über Fado  
in einer sich wandelnden Stadt



STUTTGART  
arthaus  
DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER



EIN FILM VON BLERTA BASHOLLI

36

8. – 14. September 2022



Liebe Kinofreunde,

gerade finden in Venedig die 79. Filmfestspiele statt und die Berichterstatter in den einschlägigen Medien überschlagen sich geradezu vor Begeisterung über die dort gezeigten Filme. Sollten Sie noch eine der Stuttgarter Zeitungen abonniert haben, werden Sie dort lediglich einen müden Abklatsch davon mitbekommen. Das Auslaufen ernstzunehmender Kulturberichterstattung, ganz besonders über Filme, ist in diesem Medium beschlossene Sache. Ab November soll es die Kulturseite nicht mehr geben.

Aber nun zu dem, was Sie und uns demnächst hoffentlich erfreuen wird. Da wäre zunächst der Film TÄR von Todd Fields, mit Cate Blanchett in der Hauptrolle als Stardirigentin, die die Kritiker „aus den Socken gehauen“ hat. Thomas Schulze schreibt dazu in Blickpunkt:Film: „Für den Filmemacher ist es ein Triumph, ein Quantensprung, ein Blick auf die Welt, in der wir leben, mit Corona und Cancel-Culture, ein spektakulärer Seelenstrip-tease und die größte in einer Reihe von vielen großen Darstellerleistungen von Cate Blanchett.“ Der deutsche Start ist für den 23. Februar 2023 vorgesehen!

Und auch der neue Film von Alejandro G. Iñárritu (u.a. BABEL, BIRDMAN, THE REVENANT) mit dem Titel BARDO und dem deutschen Verleihuntertitel „Die erfundene Chronik einer Handvoll Wahrheiten“ begeisterte Presse wie Publikum. Es geht dabei um die surreale und traumhafte Reise eines mexikanischen Journalisten und Filmemachers durch Mexiko und Los Angeles. Er wird schon am 18. November ins Kino kommen, leider nicht exklusiv, da er circa vier Wochen danach bei Netflix gezeigt werden soll. Was aber hat ein solch monumentales und bildgewaltiges Werk auf einem Fernseher zu suchen. Schauen Sie also bitte im November bei uns vorbei und gönnen Sie sich großes Kino im Kino!

Hier noch zwei Programmempfehlungen für die nächste Kinowoche: Für die Freunde des französischen Kinos und alle Ballettfreunde, und davon gibt es in Stuttgart ja wahrlich viele, zeigen wir diese Woche den neuen Film von Cédric Klapisch DAS LEBEN, EIN TANZ. Unter anderem sieht man hier auch erstmals in einem Spielfilm den großartigen israelischen Choreographen Hofesh Shechter. Und welche Rolle spielt er da wohl? Natürlich die eines Choreographen...

Und für die Freunde des Dokumentarfilms haben wir wieder eine Perle ausgegraben: FADO – DIE STIMMEN VON LISSABON ist nicht nur ein Film über den Fado, sondern auch über den entfesselten Wohnungsmarkt in der Alfama, dem ursprünglichen Altstadtviertel der portugiesischen Hauptstadt. Wir begleiten dabei zwei Künstlerinnen aus verschiedenen Generationen, die für das Überleben ihrer Kunst, ihrer Gemeinschaft und Nachbarschaft kämpfen.

Von meinem Fenster aus sehe ich mehr und mehr Bäume, die sich herbstlich färben. Einerseits schön, denn dann werden hoffentlich wieder mehr Leute den Weg ins Kino finden. Andererseits beängstigend, wenn ich an die Energieversorgung denke. Im Kino können sie Ihre Sorgen aber für zwei Stunden vergessen machen! Viel Spaß im Kino und herzliche cineastische Grüße

Ihr  
Peter Erasmus

Hier scannen  
und direkt  
Tickets kaufen



Weitere Informationen unter [www.arthaus-kino.de](http://www.arthaus-kino.de)

FILMÜBERSICHT

8. - 14. SEPTEMBER 2022



BULLET TRAIN

127 MIN. | AB 16 J.

Brad Pitt spielt in BULLET TRAIN die Hauptrolle als Ladybug. Der vom Pech verfolgte Auftragskiller ist entschlossen, seinen Job in Ruhe und Frieden zu erledigen, nachdem in letzter Zeit zu viele Dinge aus dem Ruder gelaufen sind. Das Schicksal hat jedoch andere Pläne, denn Ladybugs neueste Mission setzt ihn auf einen direkten Kollisionskurs mit tödlichen Gegnern aus der ganzen Welt – die alle irgendwie miteinander verbunden sind, dabei aber gegensätzliche Ziele verfolgen. Das alles passiert an Bord des schnellsten Zuges, den es gibt. Unter der Regie von David Leitch ist die Endstation erst der Anfang, in dieser wilden, atemlosen Non-Stop-Fahrt durch das moderne Japan.

NEU DAS LEBEN EIN TANZ

118 MIN. | AB 12 J.

Die 26-jährige Élise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Elise ihr Leben neu zusammensetzen und lernen, dass Vergangene hinter sich zu lassen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. Und sie erkennt dabei, dass nur eins wirklich zählt: Das Hier und Jetzt.

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

126 MIN. | AB 12 J.

Kya wurde im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie verlassen und wird in den rauen Sumpfgeländen von North Carolina erwachsen. Jahrelang hielten sich hartnäckige Gerüchte über das „Marsch-Mädchen“ in Barkley Cove und isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Kya von ihrer Gemeinde. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Doch als Chase Andrews tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya schnell ins Visier der Ermittlungen. Während sich der Fall entwickelt, wird das Urteil darüber, was tatsächlich passiert ist, immer unklarer und droht die vielen Geheimnisse zu enthüllen, die im Sumpf lagen.

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

101 MIN. | AB 12 J.

Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt verlässt sie Paris und zieht sich in ihr Landhaus zurück. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich mehr und mehr zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit verschwimmen. Doch sie ist nicht allein: Es begleiten sie der exzentrische Schriftsteller Tim Ardenne, der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint, und ihr Sohn Nathan, den sie allein großzog.

Der Film mit dem Originaltitel A PROPOS DE JOAN feierte seine Weltpremiere auf der 72. Berlinale. Und damit genau dort, wo die großartige Isabelle Huppert mit dem Goldenen Bären für ihr Lebenswerk ausgezeichnet wurde. In ihrem neuen Film verkörpert sie Joan Verra in ihrer Paraderolle als selbstbewusste, aber unnahbare Frau. Lars Eidinger spielt mit seinem Image als Schauspieler, der sein Leben zu einer einzigen Kunst-Performance macht und glänzt als unverwundlich stur Verliebter.

NEU FADO

86 MIN. | AB 12 J.

Alfama - das ist eines der ältesten und vor allem immer noch ursprünglichsten Viertel Lissabons. Céline Coste Carlisle lebt seit 20 Jahren in Portugal und stellt in ihrem mit Judit Kalmár gedrehten Dokumentarfilm die Künstlerinnen Ivone Dias und Marta Miranda vor. Die beiden Frauen sind Fado-Sängerinnen und kämpfen mit ihrer Musik um die Nachbarschaft und die Gemeinschaft. Denn der heiß umkämpfte Wohnungsmarkt macht auch vor ihrem Altstadtviertel nicht Halt.

FREIBAD

102 MIN. | AB 12 J.

Komödie, basierend auf wahren Geschichten. Als immer mehr Damen in einem Jahrhundertsommer im einzigen deutschen Frauenfreibad das kühle Nass aufsuchen, fühlen sich deutsche Frauen bedrängt, türkische Frauen missachtet und als auch noch eine Gruppe Araberinnen das unbemannte Bad entdeckt, wird es eng. Da schlagen nicht nur die Emotionen plötzlich hoch, sondern

es wird mit harten Bandagen gekämpft – um den besten Platz am Beckenrand und auch um die Aufmerksamkeit des kurzzeitig angeheuertem und einzigen Mannes: Bademeister Nils.

FALLEN ANGELS

101 MIN. | AB 12 J.

Mit seiner bildergewaltigen Mischung aus Thriller, Situationskomödie und Generation-X-Melodram erweist sich Wong Kar-wai als Hongkongs Regie-Innovator Nummer Eins. Hier präsentiert er drei kunstvoll ineinander verwobene Geschichten und verblüfft mit extravaganten Kamerafahrten, fulminanter Schnitt-Technik und bewußt eingesetztem, grobkörnigen Filmmaterial.

NEU HIVE

83 MIN. | AB 12 J.

Fahriges Ehemann wird seit dem Kosovo-Krieg vermisst, und neben ihrer Trauer hat ihre Familie auch finanziell zu kämpfen.

Um sie zu versorgen, gründet sie ein kleines landwirtschaftliches Unternehmen, aber in dem traditionellen patriarchalischen Dorf, in dem sie lebt, werden ihr Ehrgeiz und ihre Bemühungen, sich und andere Frauen zu stärken, nicht als positiv angesehen. Sie kämpft nicht nur darum, ihre Familie über Wasser zu halten, sondern auch gegen eine feindselige Gemeinschaft, die ihren Misserfolg herbeiseht.

MEINE STUNDEN MIT LEO

97 MIN. | AB 12 J.

Frisch verwitwet engagiert in MEINE STUNDEN MIT LEO die pensionierte Lehrerin Nancy Stokes, hinreißend gespielt von Oscarpreisträgerin Emma Thompson, einen jungen, hübschen Callboy, verführerisch und einfühlsam dargestellt von Daryl McCormack, um endlich all das auszuprobieren, was ihr in ihrem sexuell eher unbefriedigenden Eheleben verwehrt blieb.

THREE THOUSAND YEARS OF ...

108 MIN. | AB 12 J.

Alithea Binnie ist eine mit sich und ihrem Leben zufriedene Gelehrte, die mit großer Leidenschaft ihrem Beruf als Narratologie-Expertin nachgeht. Als sie eine Konferenz in Istanbul besucht, ersteht sie in einem Antiquitätengeschäft eine kleine Flasche als Andenken. Bei dem Versuch, sie im Waschbecken ihres Hotelzimmer zu reinigen, erlebt sie eine handfeste Überraschung: Sie befreit einen Dschinn, der ihr die Erfüllung von drei Wünschen anbietet und im Gegenzug seine Freiheit zu erlangen hofft. Alithea, die sehr gut weiß, dass ein solcher Handel in Märchen und Sagen meist nicht gut ausgeht, lehnt dankend ab. Zudem erklärt sie, sie sei sowieso wunschlos glücklich. Der Dschinn zweifelt an ihrer Behauptung und beginnt, der faszinierten Alithea seine 3.000 Jahre umspannende, von Liebe, Abenteuer und Verlust geprägte Geschichte zu erzählen, die ihr beweisen soll, dass in allen Menschen Sehnsüchte schlummern. Die Gespräche mit dem Dschinn lassen die Wissenschaftlerin ihre Haltung tatsächlich zunehmend überdenken – bis sie eine alles verändernde Entscheidung trifft.

WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY

121 MIN. | AB 12 J.

Eine unerwartete Dreiecksbeziehung, eine Verführung, die anders verläuft als geplant und eine Begegnung, die mit einem Missverständnis beginnt. „Glücksrad“ erzählen in drei Episoden von drei Frauen, von ihren Entscheidungen, ihren Unsicherheiten und Zweifeln und von ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt. Meiko befürchtet, dass ihre beste Freundin Tsugumi mit ihrem Ex-Freund Kazuaki anbandelt, daher muss sie schnell noch einmal ihre eigenen Gefühle für ihn auf die Probe stellen. Nao wollte schon immer ihren Französisch Professor Segawa verführen, ihr Freund Sasaki liefert ihr einen Vorwand dafür. Moka ist zum zwanzigjährigen Klassentreffen gefahren um ihre heimliche Liebe aus der Schulzeit wieder zu treffen, aber ihre Freundin ist nicht gekommen. Am nächsten Tag trifft sie Nana auf der Straße.