Arthaus Filmtheater

PROGRAMM VOM 1. – 7. OKTOBER 2026

EUROPA CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do 16:00, 18:10, 20:15
Fr 16:20, 18:20, 20:30
Sa 15:45, 18:20, 20:30
So/Mo/Mi 15:45, 18:00, 20:15
Di 15:45, 20:15
ab 12 J.

NEU FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Der neue Film von Doris Dörrie.
Mit Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers u.a.
Eine bittersüße, zutiefst berührende Tragikomödie über Fürsorge, Verlust, und menschliche Widerstandskraft in einer zunehmend technisierten Welt.

Do 15:30 20:40
Fr 20:40
Sa 16:10, 20:40
So 14:50, 20:40
Mo–Mi 15:50, 20:40
ab 12 J.

NEU CORPUS DELICTI

mit Hannah Herzsprung, Alexander Fehling u.a.
Nach dem gleichnamigen dystopischen Roman von Juli Zeh.

Do/Mo–Mi 20:30
Fr/So 15:40
Sa 16:10
ab 12 J.

NEU BRUNO – DER JUNGE KREISKY

von Harald Sicheritz, mit Nils Arztmann, Maya Unger u.a.
Vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.

Do 15:15, 17:00, 18:50
Fr 14:00, 16:00, 20:20
Sa 14:00, 18:30, 20:20
So 14:00, 17:00, 18:50
Mo/Di/Mi 16:50, 18:50
ab 12 J.

VATERLAND

mit Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl, Devid Striesow u.a.
Film um Thomas Mann, der 1949 mit seiner Tochter Erika aus dem Exil ins zerstörte Nachkriegsdeutschland reist, während die Spannungen in der Familie zunehmen.

Do 17:40
Fr 17:50
Sa 13:40, 18:00
So–Mi 18:00
ab 6 J.

ADAMS ACHT

Das Sportdrama erzählt die wahre Geschichte des Ruderlehrers Karl Adam, der Ende der 1950er-Jahre eine Gruppe von Außenseitern und jungen Männern zu olympischem Gold im Achter formte.

Do–Sa 14:00
So 13:30
ab 6 J.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Moderne Neuverfilmung von Erich Kästners berühmtem Kinderbuch.

Fr 14:00
Mo/Mi 15:00
ab 6 J.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

mit Charly Hübner u.a. Eine Geschichte über Sehnsucht nach Freiheit und den Mut weit zu gehen.

Di 15:00
ab 12 J.

WAS HABEN WIR GELACHT

mit Maren Kroymann, Hella von Sinnen u.a.

Fr 18:00
ab 6 J.

WAS AN EMPFINDSAMKEIT BLEIBT

Engl. OmU: So 20:30
ab 16 J.

ARTHAUS SNEAK VOL. 42

Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OV = Originalfassung ohne Untertitel
Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)
Weitere Informationen unter **www.arthaus-kino.de**

STUTTGART

arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

40

1. – 7. OKTOBER 2026

Arthaus Filmtheater

PROGRAMM VOM 1. – 7. OKTOBER 2026

EUROPA CINEMAS

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Engl. OmU:
Do/Sa/Mo/Mi 20:20
Fr/So/Di 17:40
Engl. OV:
Do/Sa/Mo/Mi 17:40
Fr/So/Di 20:20
So + 13:30
ab 12 J.

NEU DIGGER

von Alejandro G. Iñárritu, mit Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed u.a. Der mächtigste Mann der Welt begibt sich auf eine verzweifelte Mission, um zu beweisen, dass er der Retter der Menschheit ist, bevor die von ihm ausgelöste Katastrophe alles zerstört.

16:00
Do-Sa + 14:15
So + 13:00
ab 0 J.

NEU SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD

Stop-Motion-Animationskomödie.

Do–Sa 14:20
So 14:40
ab 6 J.

NEU WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

Politisch brisant, ernsthaft und doch humorvoll begleitet dieser Film Menschen, die sich leidenschaftlich für die Vogelbeobachtung interessieren.

Engl. OmU:
Do/Sa/Mo 20:40
Fr/So/Di 18:30
Mi 18:15
Engl. OV:
Do/Sa/Mo 18:30
Fr/So/Di 20:40
ab 12 J.

PRIMETIME

von Lance Oppenheim. Verstörender Thriller mit einem brillanten Robert Pattinson als Journalist Chris Hansen.

Franz. OmU:
Fr 22:50, So 16:40
ab 16 J.

JIM QUEEN

Queere Gegenwarts-Animationskomödie.

Do/Mo 16:15
Mi 16:00
ab 16 J.

GENTLE MONSTER

von Marie Kreutzer, mit Léa Seydoux, Jella Haase, Catherine Deneuve u.a.

Engl. OmU:
Sa 16:20
ab 16 J.

BAD APPLES

Dunkle Satire mit Saoirse Ronan als überforderte Grundschullehrerin, die einen verhaltensauffälligen Schüler kurzerhand bei sich zu Hause einsperrt und sich damit in ein immer größeres moralisches Dilemma manövriert.

Fr 23:00
ab 18 J.

KITKATCLUB: KINKS OF BERLIN

Schwarz-weiße Dokumentation über den legendären Berliner Fetisch-Club KitKatClub.

Fr/Di 16:15
ab 12 J.

STAATSSCHUTZ

Franz. OmU: Mi 20:30
ab 12 J.

JOUR FIXE DU CINEMA FRANÇAIS

JUSTE UNE ILLUSION!

Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OV = Originalfassung ohne Untertitel
Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)
Weitere Informationen unter **www.arthaus-kino.de**

FILMÜBERSICHT
1. – 7. OKTOBER 2026

NEU BRUNO — 116 MIN. | AB 12 J.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.
Die österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (HINTERHOLZ 8) widmet sich mit BRUNO – DER JUNGE KREISKY der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.

NEU FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS — 108 MIN. | AB 12 J.

Im Jahr 2030 ist der ehemaligen Schauspielerin Frau Winkler (Angela Winkler) nichts mehr geblieben als ihre Tochter Emi (Laura Tonke) und Enkelin Billie. Ihr geliebter Ehemann und Bühnenpartner ist viel zu früh verstorben; aus ihrer Trauer hat Frau Winkler nie ganz herausgefunden und sich immer ganz auf Emi verlassen. Als diese, ebenfalls Schauspielerin, ein Theaterengagement annimmt und endlich ihr eigenes Leben in die Hand nehmen will, ist ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich auf intensive Hilfe angewiesen, und es muss schnell eine Lösung her: ein Pflegeroboter, den die Krankenkasse stellt. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen" Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verzückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Aber Pawlowitsch ist nicht nur eine interessante neue Gesellschaft für Frau Winkler, er übermittelt auch ihre sich stetig verschlechternden Vitalwerte an ein auf Effizienz bedachtes Gesundheitssystem. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?
Eine bittersüße, zutiefst berührende Tragikomödie über Fürsorge, Verlust, und menschliche Widerstandskraft in einer zunehmend technisierten Welt: Einmal mehr widmet sich Regisseurin und Drehbuchautorin Doris Dörrie brennenden Themen unserer Gegenwart und knüpft damit an die emotionale Tiefe ihrer Meisterwerke wie KIRSCHBLÜTEN – HANAMI und GRÜSSE AUS FUKUSHIMA an.

NEU CORPUS DELICTI — 104 MIN. | AB 12 J.

In naher Zukunft bestimmt die „Methode" über Gesundheit und Freiheit der Gesellschaft. Das Leben der systemtreuen Neurowissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz Holl zu Unrecht des Mordes beschuldigt und inhaftiert wird. Im Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit beginnt Mia, das System in Frage zu stellen, und wird selbst zur Gejagten.

NEU DIGGER — 108 MIN. | AB 12 J.

Der in die Jahre gekommene, verschrobene Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine globale Umweltkatastrophe verursacht, die katastrophale Ausmaße angenommen hat. Das ewige Eis der Polarkappen schmilzt, gewaltige Tsunamis richten verheerende Schäden an und beschädigen Atomkraftwerke. Die Menschheit steht kurz vor dem Aus, die Welt versinkt im Chaos, und überall bereiten sich die Menschen bereits auf die kurz bevorstehende Apokalypse vor. Einzelne Nationen bringen ihre Truppen in Stellung. In dieser verzweifelten Situation verlangt der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika von dem milliardenschweren Verursacher, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Digger Rockwell nimmt die Herausforderung an, denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen und seinen Ruf zu rehabilitieren

JIM QUEEN — 85 MIN. | AB 16 J.

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die Heterose grassiert – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht. Als der muskelbepackte Star der ikonischen „Gym Queens" sich ebenfalls infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Außenseiter, dessen einziger verbliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist. Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um nicht nur Jim zu retten, sondern die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren... Mit ihrer Animationskomödie für Erwachsene tauchen die Regisseure Marco Nguyen und Nicolas Athané tief in die queere Gegenwartskultur ein und ließen sich dabei von ihren persönlichen Erfahrungen innerhalb der Pariser LGBTQIA+-Szene inspirieren. Vor pointiertem Humor nur so sprühend, hinterfragt die bissige Satire neben Heteronormativität auch die ungeschriebenen Codes und Ausgrenzungsmechanismen der schwulen Community und macht augenzwinkernd deutlich, wie grau eine Welt ohne Regenbogen wäre..

PRESSURE — 100 MIN. | AB 12 J.

England, Juni 1944: Unter dem Oberbefehl von US General Dwight D. Eisenhower steht die größte See-Invasion der Menschheitsgeschichte kurz bevor. Ob der Angriff der Alliierten in der Normandie gelingt, hängt jedoch von einer entscheidenden Bedingung ab – dem richtigen Wetter. In den letzten, entscheidenden 72 Stunden vor dem D Day muss der britische Chefmeteorologe Captain James Stagg die folgenreichste Vorhersage seines Lebens treffen und gerät dabei in einen erbitterten Konflikt mit der alliierten Führung. Nur wenige Stunden bleiben, um den Moment zu finden, der über Erfolg oder Scheitern der Invasion – und damit den Ausgang des gesamten Krieges – entscheidet.
PRESSURE rekonstruiert die bislang unerzählte, reale Geschichte der letzten Stunden vor dem D Day als präzise erzählten, hochspannenden Thriller, in dem der spätere Verlauf der Weltgeschichte bestimmt und damit über das Schicksal von Millionen Menschen entschieden wird.

PRIMETIME — 110 MIN. | AB 12 J.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von „To Catch A Predator", dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln in eine Falle lockt und vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie und der junge Schauspieler Dan steigern den Druck – und den Erfolg – bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal" – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

NEU SHAUN DAS SCHAF — 80 MIN. | AB 0 J.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom"-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden! Als dieser daraufhin zum verrückten Wissenschaftler wird, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

NEU WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS — 96 MIN. | AB 6 J.

Politisch brisant, ernsthaft und doch humorvoll begleitet dieser Film Menschen, die sich leidenschaftlich für die Vogelbeobachtung interessieren. Der weltberühmte Autor Jonathan Franzen, die Bäckereiverkäuferin oder das junge Ornithologenteam: sie alle eint die Liebe zu einer stark bedrohten Spezies. Durch ihre Augen und Ohren tauchen wir ein in die Welt der Vögel – eine Welt, die zu einer eindrucksvollen Metapher für den Zustand unseres Planeten wird.