Arthaus Filmtheater

PROGRAMM VOM 8. – 14. OKTOBER 2026

EUROPA CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

15:40, 20:15
Sa + 13:00
ab 6 J.

NEU ALTE LIEBE
von Andreas Dresen, mit Dagmar Manzel, Joachim Król u.a.
Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

20:00 (außer So), So 15:30
ab 12 J.

NEU LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER
Ein kraftvolles Plädoyer für weibliches Empowerment, ein zutiefst berührender und menschlicher Film.
Sonntag in Anwesenheit von Hauptdarstellerin Rosalie Thomass und Regisseur Aaron Lehmann.

15:15, 18:00 (außer So/Mo)
So 13:15, 18:00
Mo 14:45, 18:00
ab 12 J.

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS
Der neue Film von Doris Dörrie, mit Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers u.a.
Eine bittersüße, zutiefst berührende Tragikomödie.

20:30
ab 12 J.

CORPUS DELICTI
mit Hannah Herzsprung, Alexander Fehling u.a.
Nach dem gleichnamigen dystopischen Roman von Juli Zeh.

15:00, 16:50, 18:40
Sa/So + 13:10
ab 6 J.

VATERLAND
mit Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl, Devid Striesow u.a.
Film um Thomas Mann, der 1949 mit seiner Tochter Erika aus dem Exil ins zerstörte Nachkriegsdeutschland reist, während die Spannungen in der Familie zunehmen.

Do/Fr/Sa/Di/Mi 17:30
ab 6 J.

ADAMS ACHT
Das Sportdrama um den Ruderlehrer Karl Adam, der Ende der 1950er-Jahre eine Gruppe von Außenseitern und jungen Männern zu olympischem Gold im Achter formte.

Sa 13:30
So 13:40
ab 6 J.

EMIL UND DIE DETEKTIVE
Moderne Neuverfilmung von Erich Kästners Kinderbuch.

So 20:40
ab 12 J.

WAS HABEN WIR GELACHT
mit Maren Kroymann, Hella von Sinnen u.a.

Mo 17:00
ab 12 J.

PREMIÈRE MEETING THE BUDDHA

So 18:20
ab 12 J.

PREVIEW
HEIMSUCHUNG – EINE JAHRUNDERTGESCHICHTE

Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OV = Originalfassung ohne Untertitel
Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)
Weitere Informationen unter **www.arthaus-kino.de**

KINOTOUR

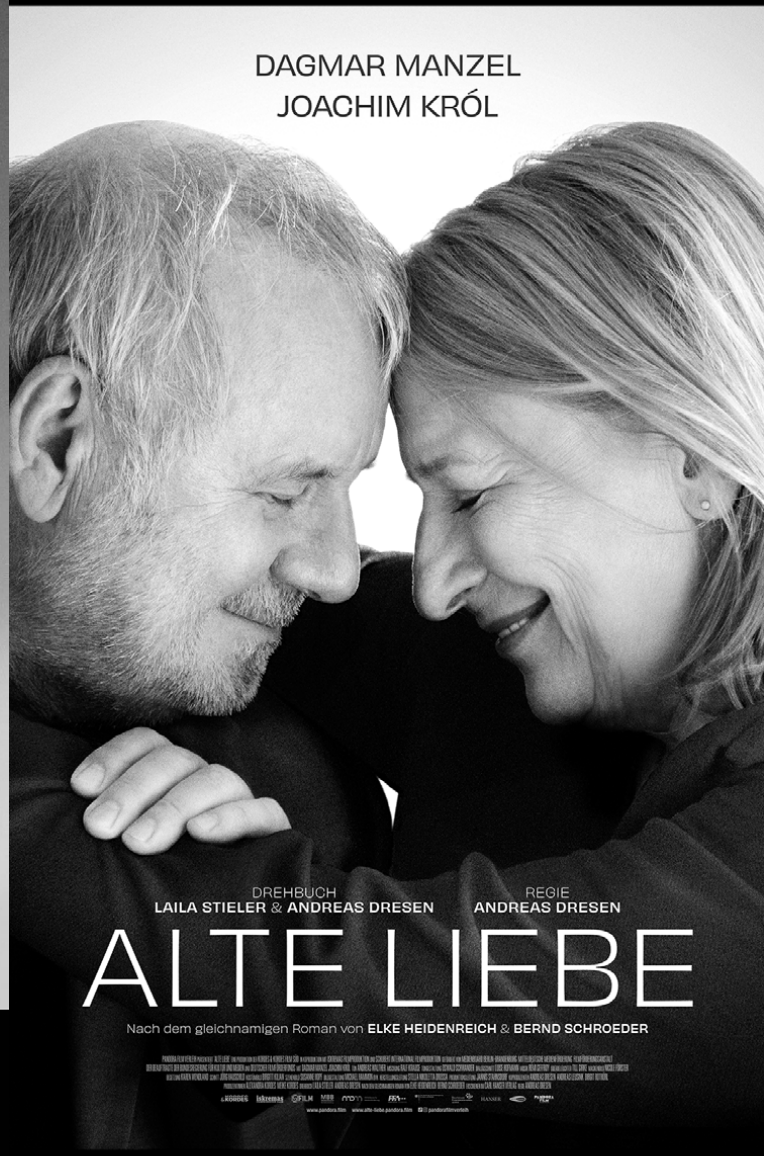
Sonntag, 15:30 Uhr

Vorstellung in Anwesenheit von Hauptdarstellerin Rosalie Thomass und Regisseur Aaron Lehmann.

STUTTGART

arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER



41

8. – 14. OKTOBER 2026

Arthaus Filmtheater

PROGRAMM VOM 8. – 14. OKTOBER 2026

EUROPA CINEMAS

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Di 20:00
Korean. OmU:
Do/Mo/Mi 20:00
Fr/So 19:45
Sa 20:15
ab 16 J.

NEU HOPE

Sci-Fi-Actionthriller mit Hwang Jung-min, Alicia Vikander, Michael Fassbender u.a.

Häbr./Engl. OmU:
Fr/So/Di 18:00
Sa 16:15
ab 16 J.

NEU NAZA

Investigativer Dokumentarfilm um Israels Kriegsführung in Gaza, von Yuval Abraham und Rachel Szor.

Engl. OmU:
Sa/Mo/Mi 20:30
Do 20:20
Engl. OV:
Fr/So/Di 20:30
ab 12 J.

DIGGER

von Alejandro G. Iñárritu, mit Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed u.a. Der mächtigste Mann der Welt begibt sich auf eine verzweifelte Mission, um zu beweisen, dass er der Retter der Menschheit ist, bevor die von ihm ausgelöste Katastrophe alles zerstört.

Engl. OmU: Do 17:50
Sa 18:00, So 15:45
Mo/Mi 18:20
Engl. OV: Fr/So/Di 18:20
ab 12 J.

PRIMETIME

von Lance Oppenheim. Verstörender Thriller mit einem brillanten Robert Pattinson als Journalist Chris Hansen.

Do/Mo/Mi 16:00
Fr/Di 16:15
Sa 14:30, 16:40
So 14:00,16:40
ab 0 J.

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD

Stop-Motion-Animationskomödie.

Do/Mo/Mi 16:00
ab 12 J.

BRUNO – DER JUNGE KREISKY

von Harald Sicheritz, mit Nils Arztmann, Maya Unger u.a.

Engl. OmU:
Sa 18:20
Mo/Mi 17:50
ab 16 J.

BAD APPLES

Dunkle Satire mit Saoirse Ronan als überforderte Grundschullehrerin, die einen verhaltensauffälligen Schüler kurzerhand bei sich zu Hause einsperrt und sich damit in ein immer größeres moralisches Dilemma manövriert.

Fr/Di 16:20
Sa/So 14:45
ab 6 J.

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

Politisch brisant, ernsthaft und doch humorvoll begleitet dieser Film Menschen, die sich leidenschaftlich für die Vogelbeobachtung interessieren.

Fr 23:00
ab 18 J.

KITKATCLUB: KINKS OF BERLIN

Fr 22:45
ab 12 J.

HORROR CLASSICS NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

mit Livevertonung.

Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel

Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)

Weitere Informationen unter **www.arthaus-kino.de**

FILMÜBERSICHT
8. – 14. OKTOBER 2026

NEU ALTE LIEBE

110 MIN. | AB 6 J.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit programmiert und doch nur die Spitze des Eisbergs. In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers. Während Harry seinen Garten hegt,
träumt Lore von einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch. Sie fühlt sich kraftlos und fragt sich immer dringlicher: War das schon alles? Welche Chancen hat sie verpasst? Ist es mit über sechzig zu spät für einen Neuanfang? Harry trinkt sein Bier, raucht, schweigt. Und bemerkt doch ihre Not. Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

BRUNO

116 MIN. | AB 12 J.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.
Die österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (HINTERHOLZ 8) widmet sich mit BRUNO – DER JUNGE KREISKY der prägenden Jugend eines der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.

CORPUS DELICTI

104 MIN. | AB 12 J.

In naher Zukunft bestimmt die „Methode" über Gesundheit und Freiheit der Gesellschaft. Das Leben der systemtreuen Neurowissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz Holl zu Unrecht des Mordes beschuldigt und inhaftiert wird. Im Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit beginnt Mia, das System in Frage zu stellen, und wird selbst zur Gejagten.

DIGGER

108 MIN. | AB 12 J.

Der in die Jahre gekommene, verschrobene Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken eine globale Umweltkatastrophe verursacht, die katastrophale Ausmaße angenommen hat. Das ewige Eis der Polarkappen schmilzt, gewaltige Tsunamis richten verheerende Schäden an und beschädigen Atomkraftwerke. Die Menschheit steht kurz vor dem Aus, die Welt versinkt im Chaos, und überall bereiten sich die Menschen bereits auf die kurz bevorstehende Apokalypse vor. Einzelne Nationen bringen ihre Truppen in Stellung. In dieser verzweifelten Situation verlangt der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika von dem milliardenschweren Verursacher, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und den Planeten zu retten. Digger Rockwell nimmt die Herausforderung an, denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen und seinen Ruf zu rehabilitieren.

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

108 MIN. | AB 12 J.

Im Jahr 2030 ist der ehemaligen Schauspielerin Frau Winkler (Angela Winkler) nichts mehr geblieben als ihre Tochter Emi (Laura Tonke) und Enkelin Billie. Ihr geliebter Ehemann und Bühnenpartner ist viel zu früh verstorben; aus ihrer Trauer hat Frau Winkler nie ganz herausgefunden und sich immer ganz auf Emi verlassen. Als diese, ebenfalls Schauspielerin, ein Theaterengagement annimmt und endlich ihr eigenes Leben in die Hand nehmen will, ist ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich auf intensive Hilfe angewiesen, und es muss schnell eine Lösung her: ein Pflegeroboter, den die Krankenkasse stellt. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen" Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verzückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Aber Pawlowitsch ist nicht nur eine interessante neue Gesellschaft für Frau Winkler, er übermittelt auch ihre sich stetig verschlechternden Vitalwerte an ein auf Effizienz bedachtes Gesundheitssystem. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen, aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?
Eine bittersüße, zutiefst berührende Tragikomödie über Fürsorge, Verlust, und menschliche Widerstandskraft in einer zunehmend technisierten Welt: Einmal mehr widmet sich Regisseurin und Drehbuchautorin Doris Dörrie brennenden Themen unserer Gegenwart und knüpft damit an die emotionale Tiefe ihrer Meisterwerke wie KIRSCHBLÜTEN – HANAMI und GRÜSSE AUS FUKUSHIMA an.

NEU HOPE

157 MIN. | AB 16 J.

Nachdem sämtliche Verstärkungskräfte abgezogen wurden, um Waldbrände einzudämmen, und die Kommunikation vollständig zusammengebrochen ist, kämpfen der Leiter des Polizeipostens von Hope, Bum-seok, und die Polizistin Sung-ae darum, ein Dorf voller älterer Menschen zu schützen. Währenddessen brechen Sung-ki und weitere Menschen aus dem Dorf in die umliegenden Berge auf, um eine mysteriöse Bestie aufzuspüren – doch schon bald werden sie selbst zur Beute. Was aus Unwissenheit beginnt, setzt eine Katastrophe in Gang, die sich durch menschliche Konflikte zu einer Tragödie kosmischen Ausmaßes entwickelt.

NEU LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

106 MIN. | AB 12 J.

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER erzählt von der ersten großen Liebe unseres Lebens: der Liebe zwischen Mutter und Kind. Angesiedelt in der westdeutschen Provinz der 1980er Jahre, in einer Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter Cornelia. Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann Werner, der immer stärker beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: die Beförderung, der soziale Aufstieg, die Anerkennung in der Dorfgemeinschaft. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen steht und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?
LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER ist ein kraftvolles Plädoyer für weibliches Empowerment, ein zutiefst berührender und menschlicher Film. Aus der Perspektive ihrer Tochter wird die Geschichte einer Frau erzählt, die unbeirrt nach ihrem eigenen Weg sucht. Ihr Ringen um Selbstbestimmung und Würde ist ebenso bewegend wie inspirierend – und zeigt eindrucksvoll, wie viel Mut es braucht, sich gegen persönliche wie gesellschaftliche Erwartungen zu behaupten.

NEU NAZA

80 MIN. | AB 16 J.

Nach dem Oscar-Erfolg von „No other Land" kehren Yuval Abraham und Rachel Szor mit einem neuen, hochaktuellen Dokumentarfilm zurück.
Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 israelische Geheimdienstoffiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Stimmen und ihr Erscheinungsbild wurden digital verfremdet. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza.

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

96 MIN. | AB 6 J.

Politisch brisant, ernsthaft und doch humorvoll begleitet dieser Film Menschen, die sich leidenschaftlich für die Vogelbeobachtung interessieren. Der weltberühmte Autor Jonathan Franzen, die Bäckereiverkäuferin oder das junge Ornithologenteam: sie alle eint die Liebe zu einer stark bedrohten Spezies. Durch ihre Augen und Ohren tauchen wir ein in die Welt der Vögel – eine Welt, die zu einer eindrucksvollen Metapher für den Zustand unseres Planeten wird.