



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 22. – 28. OKTOBER 2020



atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do/Fr 17:45, 19:45
Sa–Mi 19:45
So + 15:40, ab 12 J.

NEU DIE STIMME DES REGENWALDES

PREMIÈRE Donnerstag 17:45 in Anwesenheit des Regisseurs Niklaus Hilber. Die wahre Geschichte von Bruno Manser.

20:30
[Fr/So/Mi Franz. OmU]
Do/Sa/Mo/Mi + 16:00
Fr/Di + 18:00
So + 13:50, 18:00

NEU MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH mit Laure Calamy u.a.
Charmante Liebeskomödie aus Frankreich.

Do 15:45, Fr/Di 17:45
So 13:40, 17:45
ab 12 J.

NEU WINTERREISE mit Bruno Ganz.
Film um die deutsch-jüdische Geschichte, das Trauma der Zweiten Generation und um die Lücken in der Erinnerung.

Sa/Mo/Mi 15:40
So/Di 18:30, ab 6 J.

NEU THE GREAT GREEN WALL
Dokumentarfilm von Fernando Meirelles.

20:10 [Fr/So/Mi Frz. OmU]
Do/Sa/Mo/Mi + 17:30
Fr/So/Di + 15:30

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN Komödie mit Isabelle Huppert u.a.

Do 19:45, Fr 15:00
Sa/Mo/Mi 17:45
Di 15:50, ab 12 J.

PERSISCHSTUNDEN
Drama mit Lars Eidinger, Jonas Nay u.a.

Do/Sa/Mo/Mi 18:10
Fr/So/Di 16:00

OECONOMIA Dokumentarfilm.

Do/Sa/Mo/Mi 15:20
ab 6 J.

MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE Dokumentarfilm.

So 13:20, ab 6 J.

EXHIBITION ON SCREEN FRIDA KAHLO

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Do/Mo 17:45, 20:30
Fr 15:30, 17:45, 20:00
Sa/Di/Mi 17:45, 20:00
So 16:00, 20:00
[Fr/So/Mi 20:00 Engl. OmU]

NEU KAJILLIONAIRE

von Miranda July, mit Evan Rachel Wood, Richard Jenkins u.a.
Schräges, surreales, auch komisches Drama um eine Familie, die sich mit kleinen Betrügereien über Wasser hält.

Do/Sa/Mo/Mi 18:15
Fr/So/Di 20:30 [Span. OmU]
Di + 15:30, ab 12 J.

NEU EMA – SIE SPIELT MIT DEM FEUER
mit Gael García Bernal u.a. Packendes Drama über eine junge Tänzerin, die die Scherben ihres Lebens aufkehren muss.

Do 20:00
ab 12 J.

NEU DIE STIMME DES REGENWALDES
PREMIÈRE in Anwesenheit des Regisseurs Niklaus Hilber.

Sa/Mo–Mi 16:00
So 14:50, ab 6 J.

DER GEHEIME GARTEN
Neuverfilmung des märchenhaften Klassikers, mit Collin Firth u.a.

Fr/So/Di 18:20
Sa/Mo/Mi 15:30, ab 6 J.

I AM GRETA
Dokumentarfilm über die Umweltaktivistin Greta Thunberg.

Sa 20:30, ab 18 J.

XCONFESSIONS NIGHT

So 17:00, ab 6 J.

100 JAHRE SALZBURGER FESTSPIELE LA TRAVIATA

Mi 20:30
ab 16 J.

QUEER FILM NACHT DER PRINZ

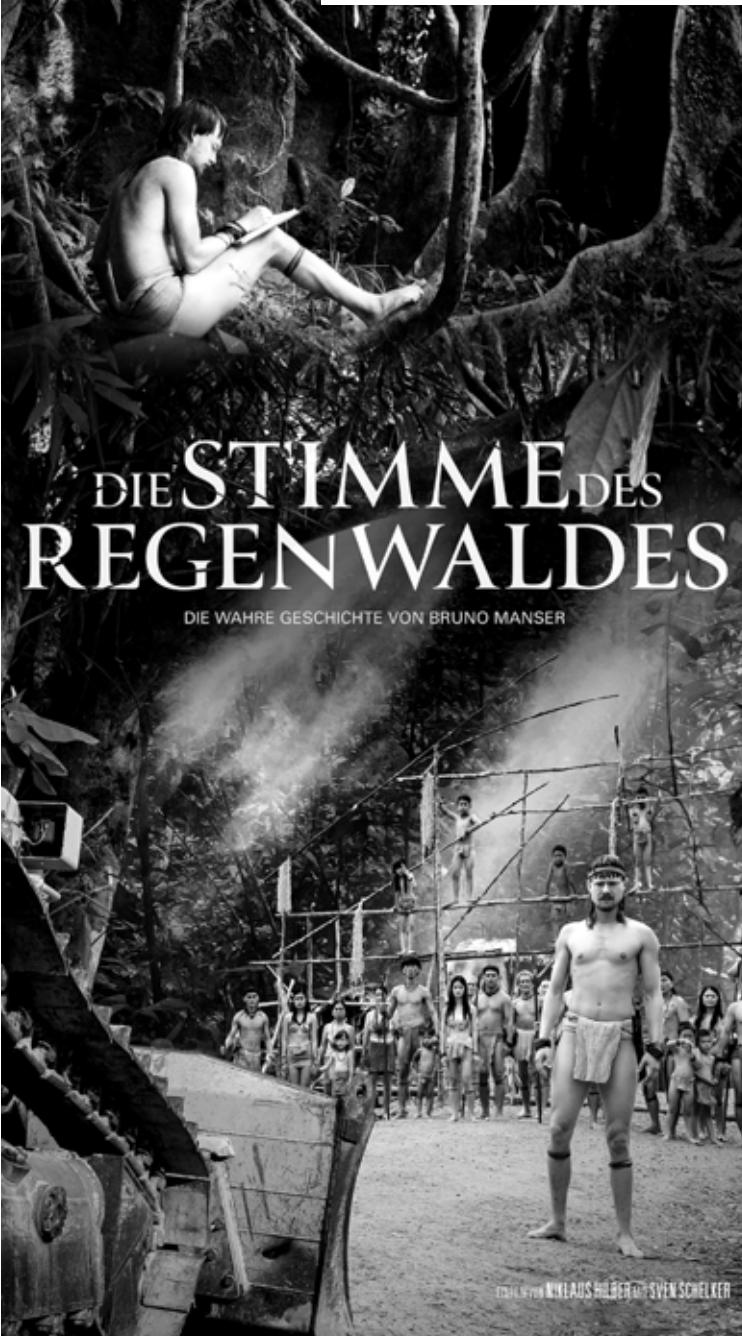
OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Kartenkauf und weitere Informationen unter www.arthaus-kino.de

Montag : Kinotag 6,60 € (außer an Feiertagen)

PREMIÈRE

DONNERSTAG, 22.10.2020
UM 17:45 & 20:00 UHR
IN ANWESENHEIT VON
REGISSEUR NIKLAUS HILBER



DIE STIMME DES REGENWALDES

DIE WAHRE GESCHICHTE VON BRUNO MANSER

REGIE VON NIKLAUS HILBER MIT SVEN SCHLICKER

STUTT GART

arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

Laure Calamy

Mein Liebhaber, der Esel & Ich

Ein Film von
Caroline Vignal



Benjamin Lavernhe

Olivia Côte

43

22. – 28. OKTOBER 2020

FILMÜBERSICHT

22. - 28. OKTOBER 2020



DER GEHEIME GARTEN

100 MIN. | AB 6 J.

Die in Indien lebende, 10-jährige Britin Mary Lennox wird, nach dem plötzlichen Tod ihrer Eltern, auf das tief in den Yorkshire Moors gelegene Landgut ihres Onkels Archibald geschickt. Weder der Onkel noch die Haushälterin interessieren sich für das Mädchen. Die Geheimnisse in dem großen Haus mit den verschlossenen Zimmern wecken schnell Marys Neugier. Sie erfährt von einem geheimen Garten, den seit zehn Jahren niemand betreten hat und macht sich auf die Suche. Aber was sie findet, ist weitaus mehr als irgendein Garten! Gemeinsam mit ihrem kränklichen Cousin Colin und ihrem neugewonnenen Freund Dickon entdeckt sie eine farbenprächtige und nahezu magische Welt, die nicht nur ihr eigenes Leben von Grund auf verändern wird...

NEU DIE STIMME DES REGENWALDES

142 MIN. | AB 12 J.

Die wahre Geschichte von Bruno Manser. 1984: Auf der Suche nach einer Erfahrung jenseits der Oberflächlichkeit der modernen Zivilisation reist Bruno Manser in den Dschungel von Borneo und findet sie beim nomadischen Stamm der Penan. Die Begegnung verändert sein Leben für immer. Als die Penan von massiver Abholzung bedroht werden, nimmt Manser den Kampf gegen die Waldzerstörung mit einem Mut und einem Willen auf, die ihn zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltschützer seiner Zeit machen.

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN...

104 MIN. | AB 12 J.

Patience ist selbstbewusst, unabhängig und vor allem schlagfertig. Nur bei ihren Finanzen ist Luft nach oben. Als Dolmetscherin im Drogendezernat übersetzt sie abgehörte Telefonate der Drogenszene und ist dafür massiv unterbezahlt. Als das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter wegen unbezahlter Rechnungen droht, die alte Dame auszuquartieren, gerät Patience unter Handlungsdruck. Der Zufall will es, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Patience entscheidet sich spontan gegen die Ehrlichkeit und sabotiert die Beschlagnahmung der Drogen. In Eigenregie fahndet sie nach dem hochwertigen Hasch – und wird fündig. Patience macht sich sofort fröhlich ans Werk und zeigt sich von ihrer besten Seite: Als begnadete Verkäuferin mischt sie den Pariser Drogenmarkt auf. Patience ist die neue Drogen-Autorität der Stadt und für die Polizei ein Phantom, das die Nerven ihrer ahnungslosen Kollegen sichtlich strapaziert.

I AM GRETA

101 MIN. | AB 6 J.

I AM GRETA erzählt die Geschichte von Greta Thunberg, die mit 15 Jahren anfing, freitags nicht mehr in die Schule zu gehen, sondern vor dem schwedischen Parlamentsgebäude, neben sich ein selbstgemaltes Plakat, zu streiken. In der Folge wurde sie zur Ikone einer globalen Jugendbewegung zur Eindämmung des Klimawandels und zur Rettung des Planeten. Der Dokumentarfilm setzt mit Greta Thunbergs Solostreik im August 2018 ein, zeigt die Entwicklung der „Fridays For Future“-Initiativen, ihre stetig größer werdende Popularität und ihren atemberaubenden, emissionsfreien Segeltörn zum UNO-Klimagipfel in New York im Herbst 2019.

NEU KAJILLIONAIRE

92 MIN. | AB 6 J.

In der originellen Tragikomödie KAJILLIONAIRE entwirft Performance-Künstlerin, Schauspielerin, Schriftstellerin und Regisseurin Miranda July erneut meisterlich einen ebenso schrägen wie feinfühlig beobachteten Mikrokosmos. Dabei erkundet sie mit ihrem schrulligen Sinn für die Magie des Alltags die Dynamik einer amüsant dysfunktionalen Familie.

Das Leben der 26-jährigen Old Dolio ist viel skurriler als das anderer junger Frauen. Seit ihrer Kindheit haben ihre Eltern, die eigenbrötlerischen Trickbetrüger Theresa und Robert, sie darauf trainiert, jede Gelegenheit zum Gaunern und Stehlen zu nutzen. Gemeinsam betrügt sich die kuriose Familie durch ein weitgehend ereignisloses Leben. Doch der penibel geplante Alltag der Lebenskünstler gerät ins Wanken, als sie für ihren nächsten Coup die liebenswert temperamentvolle Melanie ins Boot holen, die Old Dolios überschaubare Welt gehörig auf den Kopf stellt. Denn während die behütet aufgewachsene Melanie die prickelnde Aufregung des Trickdiebstahls sichtlich genießt, beginnt die emotional vernachlässigte Old Dolio sich plötzlich nach der Wärme einer traditionellen Familie zu sehnen.

Mit ihrem unverwechselbaren verspielten Esprit entfaltet Multitalent Miranda July mit KAJILLIONAIRE eine kluge und äußerst unkonventionelle Coming-of-Age-Geschichte.

MARTIN MARGIELA

94 MIN. | AB 6 J.

MARTIN MARGIELA - MYTHOS DER MODE ist das einzigartige Porträt des größten Mythos der Modegeschichte. Der Designer inspiriert auch heute noch viele seiner jüngeren Kollegen, aber kaum jemand kennt sein Gesicht. Er bleibt ein wahres Rätsel. In MARTIN MARGIELA - MYTHOS DER MODE erzählt uns Martin Margiela „in his own words“ Stationen seiner Karriere und Momente aus seiner Jugend.

Filmemacher Reiner Holzemer bringt Margiela dazu uns zu erzählen, was ihn dazu bewogen hat, Maison Martin Margiela zu gründen und nach 20 Jahren und 41 provokativen Kollektionen seinen Lebensweg zu ändern und die Modewelt ohne öffentliche Ankündigung zu verlassen. Dem Regisseur gelingt ein faszinierendes Porträt des „Banksy of Fashion“.

NEU MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH

97 MIN. | AB 6 J.

Vom Liebhaber versetzt, begibt sich eine Lehrerin auf eine einsame Trekking-Tour mit einem Begleit-Esel. Das störrische Tier fordert ihre ganze Geduld. Fördert ganz nebenbei jedoch völlig neue, erfrischende Erkenntnisse über das Leben und die Liebe.

Seit langem freut Lehrerin Antoinette sich auf die Ferien mit ihrem heimlichen Geliebten Vladimir, dem attraktiven Vater einer ihrer Schülerinnen. Vom Liebhaber wird sie brüsk versetzt, als dessen Ehefrau mit der Familie eine Woche zum Wandern will. Kurz entschlossen reist Antoinette gleichfalls in den Nationalpark der Cevennen. Ahnungslos hat sie für ihre Trekking-Tour einen Begleit-Esel gebucht. Das Grautier namens Patrick präsentiert sich dann auch als denkbar störrisch, andererseits erweist es sich als ziemlich geduldiger Zuhörer. Auf einsamen Trampelpfaden durch malerische Naturkulissen gerät für Antoinette der Weg zum Ziel. Sowie zur Quelle ganz neuer, erfrischender Erkenntnisse. Als Vladimir samt Familie schließlich auftaucht, werden die Liebeskarten radikal neu gemischt. Patrick erträgt das alles naturgemäß mit stoischer Ruhe...

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

127 MIN. | AB 18 J.

Die 17jährige Autumn arbeitet im ländlichen Pennsylvania als Supermarkt-Kassiererin, ihr Leben verläuft in wenig überraschenden Bahnen. Als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger geworden ist, kann Autumn nicht mit der Unterstützung ihrer Eltern rechnen. Gemeinsam mit ihrer Cousine Skyler kratzt sie ein wenig Geld zusammen und die beiden machen sich im Bus auf den Weg nach New York City. Im Gepäck haben sie nur die Adresse einer Klinik – und sonst keinen Plan. Der Beginn einer nervenaufreibenden Reise, getragen von Freundschaft, Mut und Mitgefühl.

OECONOMIA

112 MIN. | AB 6 J.

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb uns oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm OECONOMIA legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht in episodischer Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn wir uns verschulden. Mit viel Scharfsinn und luzider Stringenz macht sich OECONOMIA daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten.

ON THE ROCKS

92 MIN. | AB 16 J.

Laura hat sich im Hafen der Ehe bisher immer ganz gut aufgehoben gefühlt, doch als ihr Mann immer öfter Überstunden mit der neuen attraktiven Kollegin macht, ahnt sie Schlimmes. Sie wendet sich an den Mann, von dem sie glaubt, er hätte in Sachen Beziehungen den Durchblick: ihr ebenso charmanter wie impulsiver Vater Felix. Der besteht auch prompt darauf, dem Verdacht nachzugehen. Auf ihren Streifzügen durch das nächtliche New York, bei der sie von schicken Uptown-Partys zu angesagten Downtown-Szenevierteln treiben, stellen Tochter und Vater schnell fest, dass das eigentliche Abenteuer in ihrer eigenen herausfordernden Beziehung liegt. Mit dem ihr ganz eigenen Esprit inszeniert die gefeierte Regisseurin, Autorin und Produzentin Sofia Coppola ihre quirlige Liebeserklärung an die Stadt New York als leichte Generation-Clash-Komödie.

PERSISCHSTUNDEN

127 MIN. | AB 12 J.

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung der beiden Männer Misstrauen aufkommt, wird Gilles bewusst, dass ihn jeder Fehltritt auffliegen lassen könnte.

Inspiriert von wahren Begebenheiten, erschuf Regisseur Vadim Perelman ein hochspannendes, wendungsreiches Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt.

NEU THE GREAT GREEN WALL

92 MIN. | AB 6 J.

Es ist eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt: Quer über den afrikanischen Kontinent wird ein 8.000 Kilometer langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Ausbreitung der Wüste aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bringen soll. Entlang dieser noch lückenhaften grünen Mauer reist die malische Sängerin Inna Modja zu den Menschen im Senegal, in Mali, Nigeria und Äthiopien. Sie spricht mit ihnen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen in einer Sprache, die schon immer die afrikanische Kultur bestimmt hat: der Musik. So entspinnt der Film in einer kollektiven melodischen Collage den Soundtrack der „Great Green Wall“.

VERGIFTETE WAHRHEIT

128 MIN. | AB 6 J.

Cincinnati, 1998. Der erfolgreiche Wirtschaftsanwalt Rob Bilott gerät in einen Zwiespalt, als ihn zwei Farmer auf merkwürdige Vorgänge in Parkersburg, West Virginia, aufmerksam machen, wo eine große Zahl von Kühen auf rätselhafte Weise verendet ist. Die Farmer vermuten dahinter den Chemiekonzern DuPont, für den Bilott selbst als Anwalt arbeitet. Trotz dieses Interessenskonflikts will der gewissenhafte Jurist den Fall vorbehaltlos aufklären und findet tatsächlich schnell belastende Indizien, die auf einen Umweltskandal von ungeheurem Ausmaß hindeuten. Unterstützt von seinem Boss Tom Terp und seiner Frau Sarah stürzt sich Bilott aufopferungsvoll in eine langwierige Auseinandersetzung, die ihn seinen Ruf, seine Gesundheit, privates Glück und vielleicht sogar sein Leben kosten könnte...

Nach der wahren Geschichte des Anwalts Rob Bilott, der es mit einem der weltweit größten Chemiekonzerne aufnahm und den sogenannten Teflon-Skandal ans Licht brachte.

NEU WINTERREISE

88 MIN. | AB 12 J.

Martin Goldsmith wuchs als ein gewöhnlicher amerikanischer Junge auf. Aber von seiner Kindheit an hing ein großer Schatten über der Familie. Der bekannte Radiomodertor wusste nur, dass seine Eltern, beide säkulare Juden, aus Deutschland stammten und dass seine Verwandtschaft im zweiten Weltkrieg gestorben sei. Für seine Eltern hatte in Amerika ein neues Leben angefangen – ein Leben, in dem man keine Frage über die Vergangenheit stellt. Erst als erwachsener Mann, nach dem Tod seiner Mutter, brach Martin den Bann und befragte seinen Vater zu der deutschen Vergangenheit seiner Eltern.

Die Gespräche zwischen Vater und Sohn erwecken die schöne und schmerzhaft Geschichte der Eltern über Liebe, Musik und Tod in Berlin der Kriegsjahre zum Leben. Beide waren begabte Musiker. Aber nach dem Erlass der Nürnberger Gesetze 1935 konnten sie nur noch als Mitglieder des Jüdischen Kulturbundes auftreten, einer Organisation, die vollständig von der Reichskulturkammer kontrolliert wurde.

Der Film folgt den Gesprächen zwischen Vater und Sohn, während sich die Vergangenheit der Familie mit raffiniert bearbeitetem Archivmaterial entfaltet, entsteht in der Gegenwart des Films eine langsame Annäherung zwischen Vater und Sohn, die sich anfühlt wie die Überwindung eines riesigen Grabens aus ungesagten Worten. In Sprache und Land, Heimat und Kultur waren die beiden einander fremd geblieben.

Martin Goldsmith ist selbst zu hören als Gesprächspartner seines Vaters, der in WINTERREISE von Bruno Ganz in seiner letzten, sehr intensiven Rolle verkörpert wird. Der Film beruht auf dem Buch, das Martin Goldsmith nach den Gesprächen mit seinem Vater schrieb: „Die unauslöschliche Symphonie. Musik und Liebe im Schatten des Dritten Reiches - eine deutsch-jüdische Geschichte“

XCONFESSIONS NIGHT

115 MIN. | AB 18 J.

Eine Kollektion revolutionärer Erotikfilme der preisgekrönten Regisseurin Erika Lust. Ungekürzt, unzensuriert und richtig unanständig.

AUF GRUND VON STRENGEN ABSTANDSREGELUNGEN IM SAAL UND DARAUS RESULTIERENDEN LIMITIERTEN KARTENKONTINGENTEN EMPFEHLEN WIR DEN KARTENKAUF ÜBER UNSER ONLINE-TICKETSYSTEM.

UNSERE AKTUELLEN HYGIENE REGELN FINDEN SIE UNTER WWW.ARTHAUS-KINO.DE

KONZEPTION, HERSTELLUNG UND VERTRIEB
ARTHAUS Filmtheater Stuttgart GmbH | Telefon: 0711 / 616211 | office@arthaus-kino.de