



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 24. – 30.10.2024

EUROPA
CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

15:10 (außer Sa)
Sa 15:40
Do/Sa/Mo + 20:30
Mi + 17:50
Engl. OmU: Fr/Di 20:30
Engl. OV: So/Mi 20:30
ab 12 J.

NEU THE ROOM NEXT DOOR

von Pedro Almodóvar, mit Julianne Moore, Tilda Swinton u.a.
Einer der schönsten Filme dieses Jahres, tief berührend und ein Fest für die Augen

17:30 (außer Sa)
Sa 18:00
Fr/So + 12:40
Di + 15:00
ab 12 J.

NEU MÜNTER & KANDINSKY

Die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst. Ein Film von Marcus O. Rosenmüller.

15:00, 17:40, 20:00
Fr + 12:50
So + 12:30
[So 20:00 in Engl.OmU]
ab 6 J.

CRANKO

von Joachim A. Lang, mit Sam Riley, Hanns Zischler u.a.
Ein bewegendes Porträt über den Mann, der das Ballett revolutionierte.

Do/Mo/Mi 15:15, 20:20
Fr 15:30, 18:00,
Sa/Di 17:30
So 15:15
ab 12 J.

IN LIEBE, EURE HILDE

von Andreas Dresen, mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Fritz Haberland, Alexander Scheer u.a.
Filmbiografie über die Widerstandskämpferin Hilde Coppi von der Gruppe Rote Kappelle.

Do/Mo 17:50, Sa 20:00
Engl. OmU:
Fr/So/Di 20:00
ab 12 J.

DIE FOTOGRAFIN

von Ellen Kuras, mit Kate Winslet, Jude Law, Marion Cotillard u.a. Die wahre Geschichte von Lee Miller, einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war.

So 17:50
ab 12 J.

GOOGOOSH – MADE OF FIRE

Dokumentarfilm um das abenteuerliche Leben der iranischen Pop-Ikone und Schauspielerin Googoosh.

So 13:00
ab 12 J.

DIE KINDER AUS KORNTAL

Ein ergreifend schmerzhafter Dokumentarfilm gegen das Vergessen, der leise erzählt und umso stärker nachhallt.



Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel

Weitere Informationen unter www.arthaus-kino.de

ALMODÓVAR
JULIANNE MOORE
TILDA SWINTON
THE ROOM
NEXT DOOR

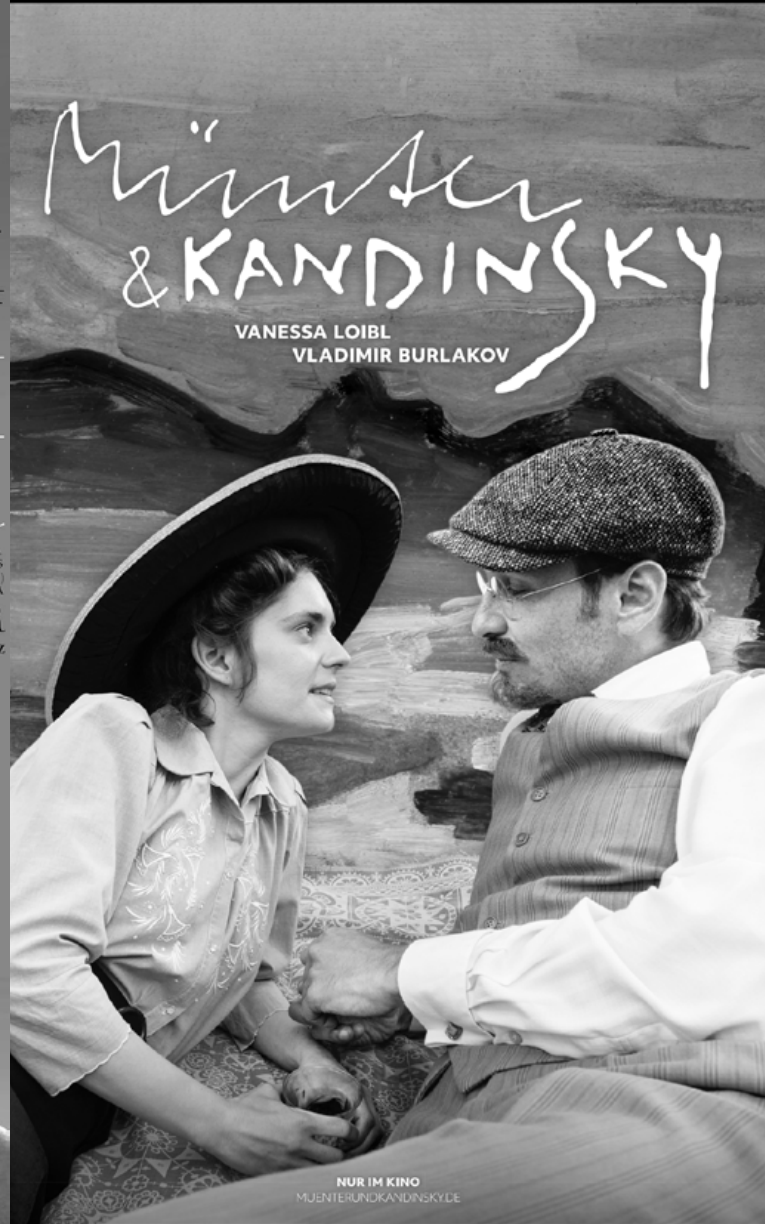
JOHN TURTURRO ALESSANDRO NIVOLA
Producers: AGUSTÍN ALMODÓVAR & ESTHER GARCÍA Music by: ALBERTO IGLESIAS
Director of Photography: EDUARD GRAU (ASC/AEC) Editor: TERESA FONTIARAE
Production Design: INBAL WEINBERG Costume Designer: BINA DAUGELER Makeup Designer: MORAG ROSS Hair Designer: MANOLO GARCIA

Written and Directed by PEDRO ALMODÓVAR
Based on the novel "What Are You Going Through" by Sigrid Nunez



STUTTGART
arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER



VANESSA LOIBL
VLADIMIR BURLAKOV

NUR IM KINO
MÜNSTER UND KANDINSKY

43

24. – 30.10.2024



Arthaus
Filmtheater

EUROPEAN
CINEMA

PROGRAMM VOM 24. – 30.10.2024

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Fr/Di 18:15
Do/Sa/Mo 16:10,
So 14:00, Mi 16:40
ab 6 J.

NEU E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Die Geschichte des Hauses und seiner Architektin. Eine filmische Reise in die Gedankenwelt von Eileen Gray.

Do/Mo 18:10, Sa 14:10
Fr/Di 15:50, Mi 14:40
ab 6 J.

NEU HYPNOSE

International ausgezeichnete Sozialsatire aus Skandinavien, mit Asta Kamma August, Herbert Nordrum u.a.

Sa/So/Mi 14:15
Mo 15:00
ab 0 J.

NEU PETERSSON UND FINDUS: LUSTIGES MITMACHKINO

So 20:30, Mi 18:40
ab 12 J.

NEU ANTIFA - SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGTE

Fünf Antifa-Aktivist:innen sprechen ausführlich über die Hintergründe einer Bewegung, die der aufblühenden Neonaziszene im wiedervereinigten Deutschland entgegentrat.

Fr 22:30, Mo 18:15
ab 12 J.

NEU BLUR: TO THE END

Dokumentarfilm.

Do/Sa 18:00
Mo/Di 15:50, Mi 15:30

Engl. OV:
Di/Mi 20:30, Fr/So 18:00
Engl. OmU:
Do/Sa/Mo 20:30
Di/Mi 18:00
Fr 15:50, So 15:30
ab 12 J.

THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY

von Ali Abbasi, mit Jeremy Strong, Sebastian Stan u.a. Film über den Aufstieg Donald Trumps in den 70er und 80er Jahren und über seinen Mentor, den Anwalt Roy Cohn.

Do/So 16:00
Sa 18:15
ab 6 J.

ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

von Charly Hübner. Der Film erzählt die Geschichte und Gegenwart einer ganz besonderen deutschen Band.

Engl. OmU:
Do/Sa/Mo 20:15
Engl. OV:
Fr/So/Di 20:15
ab 16 J.

THE SUBSTANCE

mit Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid u.a. Coralie Fargeats wahnsinnig unterhaltsame und schonungslos satirische Cannes-Sensation nimmt den toxischen Schönheitskult auf die Schippe und erzählt eine Geschichte für die Ewigkeit, in der man aufpassen muss, was man sich wünscht.

Sa 15:45
ab 12 J.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Lang erwartete Fortsetzung des preisgekrönten Klassikers von Tim Burton, mit Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega u.a.

Engl. OmU:
So 17:50
ab 16 J.

PREVIEW ANORA

mit Mikey Madison, Mark Eidelstein u.a.

Fr 22:45
ab 18 J.

HORROR CLASSICS SNEAK VOL. 39

Mi 20:45
ab 12 J.

QUEER FILMNACHT WHAT A FEELING

FILMÜBERSICHT 24. – 30.10.2024



NEU ANTIFA

88 MIN. | AB 12 J.

In den 1990er und 2000er Jahren, im Schatten der rassistischen Pogrome, die das wiedervereinigte Deutschland nach 1989 überrollten, entstand eine außergewöhnlich starke antifaschistische Bewegung. Die Antifa arbeitete auf vielen Feldern so professionell wie kaum eine andere selbstorganisierte Kraft der Neuzeit. Von militanten Aktionen über politische Bildung bis hin zur Ermittlungsarbeit – die Antifa hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem erstarkenden Neofaschismus entgegenzutreten. Fünf Aktivist:innen sprechen zum ersten Mal öffentlich über ihre Aktivitäten und verschmelzen mit zahlreichen Schätzen aus dem Archiv zu einem intensiven Kinodokumentarfilm.

CRANKO

134 MIN. | AB 12 J.

Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als „seine Kinder“. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. Am Höhepunkt seiner Karriere stirbt er, unerwartet und viel zu jung, auf dem Rückflug von einer Tournee seiner Compagnie aus den USA, inmitten seiner Tänzer:innen, die mit ihm an Bord waren.

GOOGOOSH

95 MIN. | AB 12 J.

Googoosh, Irans bekannteste Sängerin und Schauspielerin, ist seit über 50 Jahren eine Ikone und Pionierin der iranischen Popkultur. Bereits als 2-Jährige hatte sie ihren ersten Auftritt, von Teherans bekanntem Kabarett Miami bis zum Königspalast kannte man Googoosh. Es folgte eine internationale Karriere mit Auftritten auf der ganzen Welt und Hits auf Persisch, Französisch und Englisch. Mit der islamischen Revolution wurde auf einen Schlag alles anders: Auftrittsverbot, Gefängnis und Hausarrest. Nach 21 Jahren Isolation gelang ihr die Ausreise und ein unerwartetes Comeback im Exil. Ihre bewegende Geschichte machte sie zu einer Stimme des Widerstands und zu einem Symbol der Hoffnung.

NEU HYPNOSE

100 MIN. | AB 6 J.

Vera und André sind ein junges Liebes- und Geschäftspaar. Gemeinsam haben sie eine revolutionäre App für Frauen*Gesundheit entwickelt und bekommen die Chance, diese auf einem Pitching-Event vorzustellen. Am Tag zuvor versucht Vera, mit einer Hypnosetherapie das Rauchen aufzuhören. Doch statt von der Sucht befreit sie sich von allen gesellschaftlichen Konventionen. Ohne Hemmungen startet sie in das Wochenende mit den Investor:innen und stellt dabei nicht nur ihre Karriere und ihre Beziehung, sondern auch alle um sie herum auf die Probe.

Der Film wirft einen scharfen Blick auf soziale Mechanismen: Wie viel Individualität kann unsere Gesellschaft vertragen?

IN LIEBE, EURE HILDE

125 MIN. | AB 12 J.

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

IN LIEBE, EURE HILDE ist die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler und basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst.

NEU MÜNTER & KANDINSKY

125 MIN. | AB 12 J.

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung »Der Blaue Reiter« hervorbringt. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht. Ihre künstlerisch produktive, aber privat eher fatale Verbindung, die Münter immer mehr verzweifeln und Kandinsky immer missmutiger werden lässt. MÜNTER & KANDINSKY porträtiert als erster Kinospielefilm detailgetreu die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten, die Entstehung des Blauen Reiter und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben.

THE APPRENTICE

120 MIN. | AB 12 J.

New York in den 1970er-Jahren. Noch steht der aufstrebende Millionärssohn Donald J. Trump am Anfang seiner Karriere. Doch er ist wild entschlossen, die Erwartungen seines übermächtigen Vaters noch zu übertreffen. Um dessen Zwangsjacke endlich abzustreifen, will er in der Immobilienbranche von Manhattan auf eigene Faust reich und anerkannt werden.

NEU THE ROOM NEXT DOOR

110 MIN. | AB 12 J.

In ihrer Jugend waren Ingrid (Julianne Moore) und Martha (Tilda Swinton) als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofiktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch seltsam schönen Situation wieder aufeinander.

