



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 29.10. – 4.11.2020



atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do/Mi 17:30, 20:15
Fr–Di 17:30, 19:50
ab 12 J.

NEU UND MORGEN DIE GANZE WELT

von Julia von Heinz. P ackendes Drama um eine junge Frau und ihren Kampf gegen Neonazis.

20:40, Fr/So/Di + 15:20
Sa/Mo/Mi + 18:00

NEU SCHWESTERLEIN mit Nina Hoss, Lars Eidinger u.a. Porträt zweier erwachsener Geschwister.

Do/Sa/Mo/Mi 15:50
Fr 18:15, Di 18:30
So 11:40, 18:30

NEU THE BOOKSELLERS

Fr 18:15 Sonderveranstaltung mit Sibylle Wieduwilt und Max Neidhardt. Moderation: Prof. Dr. Wulf D. von Lucius.

Do 15:40, 18:00, Fr 20:15
Sa/Mo 15:40, 20:15
So 13:50, 20:15
Mi 16:20, 18:30, Di 20:15

MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH
Charmante Liebeskomödie aus Frankreich mit Laure Calamy u.a.
[Fr/So 20:15 Frz. OmU]

Do/Sa/Mo 17:45, Fr 15:20
So/Di + 15:40, Mi 19:50

DIE STIMME DES REGENWALDES
Die wahre Geschichte von Bruno Manser.

Do/Sa/Mo/Mi 15:15
Fr/So/Di 18:00, ab 12 J.

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN Komödie mit Isabelle Huppert u.a.

Fr/So/Di 16:00, ab 6 J.

OECONOMIA Dokumentarfilm.

So 11:15, ab 6 J.

MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE

So 13:00, ab 12 J.

PERSISCHSTUNDEN mit Lars Eidinger u.a.

So 13:20, ab 12 J.

WINTERREISE mit Bruno Ganz.

So 11:00, ab 6 J.

EXHIBITION ON SCREEN FRIDA KAHLO

Do 20:00, ab 6 J.

CINEMAR SURFMOVIE NIGHT

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Anfangszeiten
siehe Rückseite

NEU FRANZÖSISCHE FILMTAGE TÜBINGEN–STUTTART

Alle Filme in Originalfassung mit Untertiteln.

Do/So 20:15

Fr/Di 18:00

Sa/Mo/Mi 15:45, 20:15
[So/Mi 20:15 Engl. OmU]

KAJILLIONAIRE

von Miranda July, mit Evan Rachel Wood, Richard Jenkins u.a.
Schräges, surreales, auch komisches Drama um eine Familie, die sich mit kleinen Betrügereien über Wasser hält.

Sa/Mo/Mi 18:00

Fr/Mo/Di 13:50, ab 12 J.

EMA – SIE SPIELT MIT DEM FEUER

mit Gael García Bernal u.a. Packendes Drama.

Fr/Di 15:40, Sa 13:50

So 14:15, ab 6 J.

I AM GRETA

Dokumentarfilm über die Umweltaktivistin Greta Thunberg.

Fr/Di 20:15, ab 18 J.

XCONFESSIONS NIGHT

Do 18:00, ab 12 J.

WEINLESE BARBARA STOLL Lesung: A votre santé – Lyrik über Wein-, Ess- und Fleischeslust von Goethe bis Gernhardt.

So 16:30, ab 6 J.

BOLSHOI BALLET DIE KAMELIENDAME

Mi 20:45, ab 12 J.

JOUR FIXE DU CINEMA FRANÇAIS LES PARFUMS

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Kartenkauf und weitere Informationen unter www.arthaus-kino.de

Montag : Kinotag 6,60 € (außer an Feiertagen)



37. FRANZÖSISCHE
FILMTAGE
Tübingen | Stuttgart
28.10. - 4.11.2020
DELPHI ARTHAUS KINO

www.filmtage-tuebingen.de

OmU = Original mit dt. Untertiteln
OmU = Original mit engl. Untertiteln

Do | 29.10. | Fr | 30.10. | Sa | 31.10. | So | 01.11. | Mo | 02.11. | Di | 03.11. | Mi | 04.11.

10.30 **Petit pays** | Kleines Land

Regie: Éric Barbier | F 2020 | 1h53 | OmU | [Horizontale] | *Gast: Éric Barbier*

14.00 **La Dernière d'entre elles**

Regie: Pierre Gœtschel | F 2019 | 1h10 | OmU | [75 Jahre]

14.00 **Rosalie Blum**

Regie: Julien Rappeneau | F 2016 | 1h35 | OmU | [Perlen des Institut français]

14.00 **America Street**

Regie: Idrissou Mora-Kpai | US 2020 | 1h14 | OmU | [Horizontale]

14.00 **Filles de joie**

Regie: Frédéric Fonteyne, Anne Pautevitch | B, F 2019 | 1h30 | OmU | [Horizontale]

14.00 **Fabuleuses**

Regie: Mélanie Charbonneau | B, F 2019 | 1h49 | OmU | [Horizontale]

14.00 **Lola vers la mer**

Regie: Laurent Micheli | B, F 2019 | 1h30 | OmU | [Webwerb]

16.00 **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait**

Regie: Emmanuel Mouret | F 2020 | 2h02 | OmU | [Horizontale]

16.15 **Exfiltrés**

Regie: Emmanuel Hamon | F, FRK 2019 | 1h43 | OmU | [Perlen des Institut Français]

16.15 **Petite fille**

Regie: Sébastien Lifshitz | F 2020 | 1h23 | OmU | [Horizontale]

16.15 **Baamun Nafi**

Regie: Mamadou Dia | SEN 2019 | 1h47 | OmU | [Webwerb]

16.15 **Éléonore**

Regie: Amro Hamzawi | F 2020 | 1h25 | OmU | [Webwerb]

16.15 **À l'abordage**

Regie: Guillaume Broc | F 2020 | 1h35 | OmU | [Horizontale]

16.00 **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait**

Regie: Emmanuel Mouret | F 2020 | 2h02 | OmU | [Horizontale]

17.00 **Effacer l'historique**

Regie: Benoît Delépine, Gustave Kervern | F 2020 | 1h52 | OmU | [Retrospektive]

18.30 **Alice**

Regie: Josephine Mackerras | AU, F 2019 | 1h43 | OmU | [Webwerb]

18.30 **Gégerine**

Regie: Fanny Liatard, Jérémie Trouilh | F 2020 | 1h37 | OmU | [Webwerb]

18.30 **Camille**

Regie: Boris Lojkine | F 2019 | 1h30 | OmU | [Fokus Afrika]

18.30 **Contradict**

Regie: Peter Guyer, Thomas Burkhalter | CH 2020 | 1h30 | OmU | [Fokus Afrika]

18.30 **Tout simplement noir**

Regie: Jean-Pascal Zadi, John Wax | F 2020 | 1h30 | OmU | [Horizontale] | *Gäste: Jean-Pascal Zadi, John Wax*

20.00 **Effacer l'historique**

Regie: Benoît Delépine, Gustave Kervern | F 2020 | 1h52 | OmU | [Retrospektive]

20.45 **Les Parfums**

Regie: Grégory Magne | F 2020 | 1h40 | OmU | [Horizontale]

20.45 **Enorme**

Regie: Sophie Lelourneur | F 2020 | 1h41 | OmU | [Horizontale]

20.45 **Sous les étoiles de Paris**

Regie: Claus Drexel | F, B 2020 | 1h26 | OmU | [Horizontale]

20.45 **Police**

Regie: Anne Fontaine | F 2020 | 1h38 | OmU | [Horizontale]

20.45 **Un triomphe**

Regie: Emmanuel Courcol | F 2020 | 1h45 | OmU | [Horizontale]

20.45 **Un triomphe**

Regie: Emmanuel Courcol | F 2020 | 1h45 | OmU | [Horizontale]



UND MORGEN DIE
GANZE WELT

EN FILM VON
JULIA VON HEINZ

44

29.10. - 4.11.2020

FILMÜBERSICHT

29. OKTOBER – 4. NOVEMBER 2020



DIE STIMME DES REGENWALDES

142 MIN. | AB 12 J.

Die wahre Geschichte von Bruno Manser. 1984: Auf der Suche nach einer Erfahrung jenseits der Oberflächlichkeit der modernen Zivilisation reist Bruno Manser in den Dschungel von Borneo und findet sie beim nomadischen Stamm der Penan. Die Begegnung verändert sein Leben für immer. Als die Penan von massiver Abholzung bedroht werden, nimmt Manser den Kampf gegen die Waldzerstörung mit einem Mut und einem Willen auf, die ihn zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltschützer seiner Zeit machen.

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN...

104 MIN. | AB 12 J.

Patience ist selbstbewusst, unabhängig und vor allem schlagfertig. Nur bei ihren Finanzen ist Luft nach oben. Als Dolmetscherin im Drogendezernat übersetzt sie abgehörte Telefonate der Drogenszene und ist dafür massiv unterbezahlt. Als das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter wegen unbezahlter Rechnungen droht, die alte Dame auszuquartieren, gerät Patience unter Handlungsdruck. Der Zufall will es, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Patience entscheidet sich spontan gegen die Ehrlichkeit und sabotiert die Beschlagnahme der Drogen. In Eigenregie fahndet sie nach dem hochwertigen Hasch – und wird fündig. Patience macht sich sofort fröhlich ans Werk und zeigt sich von ihrer besten Seite: Als begnadete Verkäuferin mischt sie den Pariser Drogenmarkt auf. Patience ist die neue Drogen-Autorität der Stadt und für die Polizei ein Phantom, das die Nerven ihrer ahnungslosen Kollegen sichtlich strapaziert.

EMA – SIE SPIELT MIT DEM FEUER

102 MIN. | AB 12 J.

Das Leben der Reggaeton-Tänzerin Ema wird durch einen schockierenden Moment auf den Kopf gestellt - ihre Ehe mit einem stürmischen Choreographen geht in die Brüche. Ema will die Scherben ihres Lebens aufkehren und begibt sich auf eine Odyssee, in deren Mittelpunkt ihre persönliche Befreiung steht.

I AM GRETA

101 MIN. | AB 6 J.

I AM GRETA erzählt die Geschichte von Greta Thunberg, die mit 15 Jahren anfang, freitags nicht mehr in die Schule zu gehen, sondern vor dem schwedischen Parlamentsgebäude, neben sich ein selbstgemaltes Plakat, zu streiken. In der Folge wurde sie zur Ikone einer globalen Jugendbewegung zur Eindämmung des Klimawandels und zur Rettung des Planeten. Der Dokumentarfilm setzt mit Greta Thunbergs Solostreiks im August 2018 ein, zeigt die Entwicklung der „Fridays for Future“-Initiativen, ihre stetig größer werdende Popularität und ihren atemberaubenden, emissionsfreien Segeltörn zum UNO-Klimagipfel in New York im Herbst 2019.

KAJILLIONAIRE

105 MIN. | AB 6 J.

In der originellen Tragikomödie KAJILLIONAIRE entwirft Performance-Künstlerin, Schauspielerin, Schriftstellerin und Regisseurin Miranda July erneut meisterlich einen ebenso schrägen wie feinfühlig beobachteten Mikrokosmos. Dabei erkundet sie mit ihrem schrulligen Sinn für die Magie des Alltags die Dynamik einer amüsant dysfunktionalen Familie.

Das Leben der 26-jährigen Old Dolio ist viel skurriler als das anderer junger Frauen. Seit ihrer Kindheit haben ihre Eltern, die eigenbrötlerischen Trickbetrüger Theresa und Robert, sie darauf trainiert, jede Gelegenheit zum Gaunern und Stehlen zu nutzen. Gemeinsam betrügt sich die kuriose Familie durch ein weitgehend ereignisloses Leben. Doch der penibel geplante Alltag der Lebenskünstler gerät ins Wanken, als sie für ihren nächsten Coup die lebenswert temperamentvolle Melanie ins Boot holen, die Old Dolios überschaubare Welt gehörig auf den Kopf stellt. Denn während die behütet aufgewachsene Melanie die prickelnde Aufregung des Trickdiebstahls sichtlich genießt, beginnt die emotional vernachlässigte Old Dolio sich plötzlich nach der Wärme einer traditionellen Familie zu sehnen.

Mit ihrem unverwechselbaren verspielten Esprit entfaltet Multitalent Miranda July mit KAJILLIONAIRE eine kluge und äußerst unkonventionelle Coming-of-Age-Geschichte.

MARTIN MARGIELA

94 MIN. | AB 6 J.

MARTIN MARGIELA - MYTHOS DER MODE ist das einzigartige Porträt des größten Mythos der Modegeschichte. Der Designer inspiriert auch heute noch viele seiner jüngeren Kollegen, aber kaum jemand kennt sein Gesicht. Er bleibt ein wahres Rätsel. In MARTIN MARGIELA - MYTHOS DER MODE erzählt uns Martin Margiela „in his own words“ Stationen seiner Karriere und Momente aus seiner Jugend.

MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH

97 MIN. | AB 6 J.

Vom Liebhaber versetzt, begibt sich eine Lehrerin auf eine einsame Trekking-Tour mit einem Begleit-Esel. Das störrische Tier fordert ihre ganze Geduld. Fördert ganz nebenbei jedoch völlig neue, erfrischende Erkenntnisse über das Leben und die Liebe.

Seit langem freut Lehrerin Antoinette sich auf die Ferien mit ihrem heimlichen Geliebten Vladimir, dem attraktiven Vater einer ihrer Schülerinnen. Vom Liebhaber wird sie brüsk versetzt, als dessen Ehefrau mit der Familie eine Woche zum Wandern will. Kurz entschlossen reist Antoinette gleichfalls in den Nationalpark der Cevennen. Ahnungslos hat sie für ihre Trekking-Tour einen Begleit-Esel gebucht. Das Grautier namens Patrick präsentiert sich dann auch als denkbar störrisch, andererseits erweist es sich als ziemlich geduldiger Zuhörer. Auf einsamen Trampelpfaden durch malerische Naturkulissen gerät für Antoinette der Weg zum Ziel. Sowie zur Quelle ganz neuer, erfrischender Erkenntnisse. Als Vladimir samt Familie schließlich auftaucht, werden die Liebeskarten radikal neu gemischt. Patrick erträgt das alles naturgemäß mit stoischer Ruhe...

OECONOMIA

112 MIN. | AB 6 J.

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb uns oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm OECONOMIA legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht in episodischer Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn wir uns verschulden. Mit viel Scharfsinn und luzider Stringenz macht sich OECONOMIA daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten.

PERSISCHSTUNDEN

127 MIN. | AB 12 J.

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung der beiden Männer Misstrauen aufkommt, wird Gilles bewusst, dass ihn jeder Fehltritt auffliegen lassen könnte.

Inspiziert von wahren Begebenheiten, erschuf Regisseur Vadim Perelman ein hochspannendes, wendungsreiches Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt.

NEU SCHWESTERLEIN

101 MIN. | AB 12 J.

Lisa, einst brillante Theaterautorin, schreibt nicht mehr. Sie lebt mit ihrer Familie in der Schweiz, doch ihr Herz ist in Berlin geblieben – bei ihrem Zwillingbruder Sven, dem berühmten Bühnenstar. Seit dieser an einer aggressiven Leukämie erkrankt ist, sind die Geschwister noch enger verbunden. Lisa weigert sich, den Schicksalsschlag hinzunehmen und setzt alle Hebel in Bewegung, um Sven wieder auf die Bühne zu bringen. Er ist ihr Seelenverwandter, für den sie alles andere vernachlässigt. Selbst als ihre Ehe in Schiefelage gerät, hat sie nur Augen für ihren Bruder, in dem sich ihre tiefsten Sehnsüchte spiegeln: Er weckt in ihr das Verlangen, wieder kreativ zu sein, sich lebendig zu fühlen.

NEU THE BOOKSELLERS

99 MIN. | AB 6 J.

THE BOOKSELLERS ist ein lebendiger Blick hinter die Kulissen der New Yorker Welt der seltenen Bücher und jener faszinierenden Menschen, die sie bewohnen. Der Dokumentarfilm ist eine liebevolle Hommage an die Buchkultur und eine ernsthafte Auseinandersetzung mit der Zukunft des Buches.

Der Film unternimmt eine Reise in eine kleine, faszinierende Welt voller träumender, exzentrischer, intellektueller und besessener Bibliophilen, die niemals aufgeben bei der unerbittlichen Suche nach dem nächsten großen Fund. Dabei zeigen sich Buchhändlerinnen und -händler als Gelehrte, Detektiv:innen und Geschäftsleute in einem, und ihre Persönlichkeiten und ihr Wissen sind so divers wie die Bücher, mit denen sie arbeiten. Sie spielen eine unterschätzte, aber essenzielle Rolle bei der Aufgabe des Bewahrens von kulturellem Wissen und menschlicher Geschichte.

THE GREAT GREEN WALL

92 MIN. | AB 6 J.

Es ist eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt: Quer über den afrikanischen Kontinent wird ein 8.000 Kilometer langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Ausbreitung der Wüste aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bringen soll. Entlang dieser noch lückenhaften grünen Mauer reist die malische Sängerin Inna Modja zu den Menschen im Senegal, in Mali, Nigeria und Äthiopien. Sie spricht mit ihnen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen in einer Sprache, die schon immer die afrikanische Kultur bestimmt hat:

der Musik. So entspinnt der Film in einer kollektiven melodischen Collage den Soundtrack der „Great Green Wall“.

NEU UND MORGEN DIE GANZE WELT

111 MIN. | AB 12 J.

Luisa ist 20 Jahre alt, stammt aus gutem Haus, studiert Jura im ersten Semester. Und sie will, dass sich etwas verändert in Deutschland. Alarmiert vom Rechtsruck im Land und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich klar gegen die neue Rechte zu positionieren. Schnell findet sie Anschluss bei dem charismatischen Alfa und dessen besten Freund Lenor: Für die beiden ist auch der Einsatz von Gewalt ein legitimes Mittel, um Widerstand zu leisten. Bald schon überstürzen sich die Ereignisse. Und Luisa muss entscheiden, wie weit zu gehen sie bereit ist – auch wenn das fatale Konsequenzen für sie und ihre Freunde haben könnte.

VERGIFTETE WAHRHEIT

128 MIN. | AB 6 J.

Cincinnati, 1998. Der erfolgreiche Wirtschaftsanwalt Rob Bilott gerät in einen Zwiespalt, als ihn zwei Farmer auf merkwürdige Vorgänge in Parkersburg, West Virginia, aufmerksam machen, wo eine große Zahl von Kühen auf rätselhafte Weise verendet ist. Die Farmer vermuten dahinter den Chemiekonzern DuPont, für den Bilott selbst als Anwalt arbeitet. Trotz dieses Interessenskonflikts will der gewissenhafte Jurist den Fall vorbehaltlos aufklären und findet tatsächlich schnell belastende Indizien, die auf einen Umweltskandal von ungeheurem Ausmaß hindeuten. Aufopferungsvoll stürzt sich Bilott in eine langwierige Auseinandersetzung, die ihn seinen Ruf, seine Gesundheit, privates Glück und vielleicht sogar sein Leben kosten könnte... Nach der wahren Geschichte des Anwalts Rob Bilott.

WINTERREISE

88 MIN. | AB 12 J.

Martin Goldsmith wuchs als ein gewöhnlicher amerikanischer Junge auf. Aber von seiner Kindheit an hing ein großer Schatten über der Familie. Der bekannte Radiomodertor wusste nur, dass seine Eltern, beide säkulare Juden, aus Deutschland stammten und dass seine Verwandtschaft im zweiten Weltkrieg gestorben sei. Für seine Eltern hatte in Amerika ein neues Leben angefangen – ein Leben, in dem man keine Frage über die Vergangenheit stellt. Erst als erwachsener Mann, nach dem Tod seiner Mutter, brach Martin den Bann und befragte seinen Vater zu der deutschen Vergangenheit seiner Eltern.

Die Gespräche zwischen Vater und Sohn erwecken die schöne und schmerzhaft Geschichte der Eltern über Liebe, Musik und Tod in Berlin der Kriegsjahre zum Leben. Beide waren begabte Musiker. Aber nach dem Erlass der Nürnberger Gesetze 1935 konnten sie nur noch als Mitglieder des Jüdischen Kulturbundes auftreten, einer Organisation, die vollständig von der Reichskulturkammer kontrolliert wurde.

Der Film folgt den Gesprächen zwischen Vater und Sohn, während sich die Vergangenheit der Familie mit raffiniertem Archivmaterial entfaltet, entsteht in der Gegenwart des Films eine langsame Annäherung zwischen Vater und Sohn, die sich anfühlt wie die Überwindung eines riesigen Grabens aus ungesagten Worten. In Sprache und Land, Heimat und Kultur waren die beiden einander fremd geblieben.

Martin Goldsmith ist selbst zu hören als Gesprächspartner seines Vaters, der in WINTERREISE von Bruno Ganz in seiner letzten, sehr intensiven Rolle verkörpert wird.

XCONFESSIONS NIGHT

115 MIN. | AB 18 J.

Eine Kollektion revolutionärer Erotikfilme der preisgekrönten Regisseurin Erika Lust. Ungekürzt, unzensuriert und richtig unanständig.

AUF GRUND VON STRENGEN ABSTANDSREGELUNGEN IM SAAL UND DARAU RESULTIERENDEN LIMITIERTEN KARTENKONTIGENTEN EMPFEHLEN WIR DEN KARTENKAUF ÜBER UNSER ONLINE-TICKETSYSTEM.

UNSERE AKTUELLEN HYGIENE REGELN FINDEN SIE UNTER WWW.ARTHAUS-KINO.DE