



Arthaus  
Filmtheater

PROGRAMM VOM 31.10. – 6.11.2024

EUROPA  
CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26  
0711/669 5 669

Siehe Programm auf  
der Rückseite

## 41. FRANZÖSISCHE FILMTAGE STUTTART

Lassen sie sich mitnehmen in frankophone Welten – und  
entdeckt die wichtigsten Themen unserer Zeit in unter-  
schiedlichster cineastischer Auseinandersetzung!

Do 15:45, So 13:15,  
Fr/Mo 20:30

**Engl. OmU:** Fr 12:30  
Do/Sa/So/Di/Mi 20:30  
ab 12 J.

### THE ROOM NEXT DOOR

von Pedro Almodóvar, mit Julianne Moore, Tilda Swinton u.a.  
Einer der schönsten Filme dieses Jahres, tief berührend und  
ein Fest für die Augen.

Do 14:00, 16:30,  
Fr 13:00

Sa/So/Mo 15:30  
Di 18:00  
ab 12 J.

### MÜNTER & KANDINSKY

Die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und  
zugleich ein Dokument epochaler Kunst. Ein Film von  
Marcus O. Rosenmüller.

14:50, 17:30, 20:10,  
Fr + 13:15

So + 12:50  
ab 12 J.

### CRANKO

von Joachim A. Lang, mit Sam Riley, Hanns Zischler u.a.  
Ein bewegendes Porträt über den Mann, der das Ballett  
revolutionierte.

Do/So/Mo 18:00  
Fr/Di/Mi 15:30

Sa 13:30  
ab 12 J.

### IN LIEBE, EURE HILDE

von Andreas Dresen, mit Liv Lisa Fries, Johannes  
Hegemann, Fritz Haberland, Alexander Scheer u.a.  
Filmbiografie über die Widerstandskämpferin Hilde Coppi  
von der Gruppe Rote Kappelle.

Sa 18:00, So 12:30

**Engl. OmU:**  
Fr/Mi 18:00  
ab 12 J.

### DIE FOTOGRAFIN

von Ellen Kuras, mit Kate Winslet, Jude Law, Marion Cotil-  
lard u.a. Die wahre Geschichte von Lee Miller, einer Frau,  
die ihrer Zeit weit voraus war.

Sa 13:30  
ab 12 J.

### DIE KINDER AUS KORNTAL

Ein ergreifend schmerzhafter Dokumentarfilm gegen das  
Vergessen, der leise erzählt und umso stärker nachhallt.

Struttgart atelier am bollwerk

Do   31.10.	Fr   01.11.	Sa   02.11.	So   03.11.	Mo   04.11.	Di   05.11.	Mi   06.11.
19:30 En fanfare Regie: Emmanuel Courcol F 2024   103 Min.   OmDU	16:00 La Machine à écrire et autres sources de traces Regie: Nicolas Philibert F 2024   72 Min.   OmDU   Gast	16:00 Eat the night Regie: Caroline Poggi, J. Vinel F 2024   107 Min.   OmDU   Gast	15:30 Sauvages Regie: Claude Barras CH, F, B 2024   87 Min.   OmDU   Gast	09:15 Sauvages Regie: Claude Barras CH, F, B 2024   87 Min.   OmDU   Gast	09:15 L'Histoire de Souleymane Regie: Boris Lojkine F 2024   93 Min.   OmDU	09:15 Les Trois Fantas- tiques Regie: Michaël Dichter F 2024   96 Min.   OmDU
	18:00 Black Tea Regie: Abderrahmane Sissako F, LUX, MRE 2023   109 Min.   OmDU	18:30 Une langue uni- verselle Regie: Matthew Rankin GBN 2024   89 Min.   OmDU	18:30 Vingt deux Regie: Louise Courvoisier F 2024   90 Min.   OmDU	16:15 Une famille Regie: Christine Angot F 2023   81 Min.   OmDU	16:00 Miséricorde Regie: Alain Guiraudie F 2024   1103 Min.   OmDU	16:00 Mon inséparable Regie: Anne-Sophie Bally F 2024   94 Min.   OmDU
	20:30 Louise Violet Regie: Eric Besnard F 2023   108 Min.   OmDU	20:30 Les Barbares Regie: Julie Delpy F 2024   101 Min.   OmDU	20:30 La langue étrangère Regie: Claire Burger F, D, B 2024   106 Min.   OmDU   Gast	18:00 Kumva, ce qui vient du silence Regie: Sarah Maltépol F 2022   108 Min.   OmEU   Gast	19:30 Emilia Pérez Regie: Jacques Audiard F 2024   132 Min.   OmDU	20:30 Dahomey Regie: Mati Diop BEN, F, SEN 2023   68 Min.   OmDU



41. FRANZÖSISCHE  
FILMTAGE  
Tübingen | Stuttgart  
30.10. – 6.11.2024  
atelier am bollwerk

[www.filmtage-tuebingen.de](http://www.filmtage-tuebingen.de)

OmDU = Original mit dt. Untertiteln  
OmeU = Original mit engl. Untertiteln



Hier scannen  
und direkt  
Tickets kaufen

**OmU** = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

**OmeU** = Originalfassung mit englischen Untertiteln

**OV** = Originalfassung ohne Untertitel

Weitere Informationen unter [www.arthaus-kino.de](http://www.arthaus-kino.de)

STUTTGART

# arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

„MEISTEHAFT.“



THE TIMES

„UNGEHEUER WICHTIG!“



INDIEWIRE



# RIEFENSTAHL

EIN FILM VON **ANDRES VEIEL**  
PRODUZIERT VON **SANDRA MAISCHBERGER**

# 44

31.10. – 6.11.2024



Arthaus  
Filmtheater

PROGRAMM VOM 31.10. – 6.11.2024

EUROPEAN  
CINEMA

## Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6  
0711/29 24 95

**Engl. OmU:**

Do 15:30, 20:20

Sa/Mi 20:20

Mo 15:50, 20:20

**Engl. OV:** Fr/So/Di 20:20

Mi 17:45

ab 16 J.

### NEU ANORA

von Sean Baker, mit Mikey Madison, Mark Eidelstein u.a.  
Eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointier-  
tem Humor.

Do/Fr/Mo/Mi 17:50

Fr 15:00, Sa/So/Di 15:15

ab 12 J.

**NEU RIEFENSTAHL** Dokumentarfilm um eine der  
umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts.

Mo 18:30

Do/Fr/Mi 15:50

Sa/Di 16:00

So 13:15

ab 6 J.

### E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Die Geschichte des Hauses und seiner Architektin.  
Eine filmische Reise in die Gedankenwelt von Eileen Gray.

Sa 18:00, Mo 15:30

**Engl. OmU:**

Sa/Mo 20:30

Do 18:15, Fr 17:30

Di 17:50

**Engl. OV:**

Mi 20:30, So 17:30

ab 12 J.

### THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY

von Ali Abbasi, mit Jeremy Strong, Sebastian Stan u.a.  
Film über den Aufstieg Donald Trumps in den 70er und 80er  
Jahren und über seinen Mentor, den Anwalt Roy Cohn.

**Engl. OmU:**

Fr/Di 20:00

**Engl. OV:**

Sa 22:50, So 20:00

ab 16 J.

### THE SUBSTANCE

mit Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid u.a.  
Wahnsinnig unterhaltsame und schonungslos satirische  
Cannes-Sensation die den toxischen Schönheitskult auf die  
Schippe nimmt und erzählt eine Geschichte für die Ewigkeit.

Di 18:00

ab 6 J.

### ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

von Charly Hübner. Der Film erzählt die Geschichte und Gegen-  
wart einer ganz besonderen deutschen Band.

Fr 13:40

Sa 14:30

ab 0 J.

### PETTERSSON UND FINDUS: LUSTIGES MITMACHKINO

So 18:15

ab 16 J.

### ANTIFA - SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGTE

Mi 15:45

ab 12 J.

### GOOGOOSH – MADE OF FIRE

Dokumentarfilm um das abenteuerliche Leben der  
iranischen Pop-Ikone und Schauspielerin Googoosh.

**Ital. OmU:**

So 16:00

ab 16 J.

### A GUARDIA DI UNA FEDE

Dokumentarfilm von Andrea Zambelli.

Do 20:40

ab 18 J.

**HALLOWEEN SPECIAL**

### ZOMBIE – DAWN OF THE DEAD (1978)

Do 23:00

ab 18 J.

**HALLOWEEN SPECIAL**

### DAWN OF THE DEAD (2004)

## FILMÜBERSICHT

31.10. – 6.11.2024



### NEU ANORA

139 MIN. | AB 16 J.

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Aus-  
stieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in  
Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft  
jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren. Regisseur Sean  
Baker (The Florida Project) erzählt mit ANORA eine bewegende Geschichte voller Lebenslust  
und pointierendem Humor, die bei den 77. Filmfestspielen in Cannes die Goldene Palme als bester  
Film gewann.

### ANTIFA

88 MIN. | AB 12 J.

In den 1990er und 2000er Jahren, im Schatten der rassistischen Pogrome, die das wiedervereinigte  
Deutschland nach 1989 überrollten, entstand eine außergewöhnlich starke antifaschistische  
Bewegung. Die Antifa arbeitete auf vielen Feldern so professionell wie kaum eine andere  
selbstorganisierte Kraft der Neuzeit. Von militanten Aktionen über politische Bildung bis hin zur  
Ermittlungsarbeit – die Antifa hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem erstarkenden Neofaschismus  
entgegenzutreten. Fünf Aktivist:innen sprechen zum ersten Mal öffentlich über ihre Aktivitäten und  
verschmelzen mit zahlreichen Schätzen aus dem Archiv zu einem intensiven Kinodokumentarfilm.

### CRANKO

134 MIN. | AB 12 J.

Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass  
dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren.  
In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem  
Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John  
Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen  
Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich  
seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschlä-  
ge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als  
„seine Kinder“. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“,  
machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Lei-  
denschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. Am Höhepunkt  
seiner Karriere stirbt er, unerwartet und viel zu jung, auf dem Rückflug von einer Tournee seiner  
Compagnie aus den USA, inmitten seiner Tänzer:innen, die mit ihm an Bord waren.

### GOOGOOSH

95 MIN. | AB 12 J.

Googoosh, Irans bekannteste Sängerin und Schauspielerin, ist seit über 50 Jahren eine Ikone  
und Pionierin der iranischen Popkultur. Bereits als 2-Jährige hatte sie ihren ersten Auftritt, von  
Teherans bekanntem Kabarett Miami bis zum Königspalast kannte man Googoosh. Es folgte eine  
internationale Karriere mit Auftritten auf der ganzen Welt und Hits auf Persisch, Französisch und  
Englisch. Mit der islamischen Revolution wurde auf einen Schlag alles anders: Auftrittsverbot,  
Gefängnis und Hausarrest. Nach 21 Jahren Isolation gelang ihr die Ausreise und ein unerwartetes  
Comeback im Exil. Ihre bewegende Geschichte machte sie zu einer Stimme des Widerstands und  
zu einem Symbol der Hoffnung.

### IN LIEBE, EURE HILDE

125 MIN. | AB 12 J.

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und  
Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den  
Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt  
sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“  
nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet.  
Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und  
entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

IN LIEBE, EURE HILDE ist die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und  
Drehbuchautorin Laila Stieler und basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi,  
die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, wuchtige  
Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst.

### NEU MÜNTER & KANDINSKY

125 MIN. | AB 12 J.

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument  
epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele  
Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen  
Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs  
in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere  
Künstlerbewegung »Der Blaue Reiter« hervorbringt. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die  
Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die  
sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen und  
im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit  
macht. Ihre künstlerisch produktive, aber privat eher fatale Verbindung, die Münter immer  
mehr verzweifeln und Kandinsky immer misstrauischer werden lässt. MÜNTER & KANDINSKY  
porträtiert als erster Kinospieldokumentarfilm detailgetreu die gemeinsamen Jahre der beiden hochbe-  
gabten Persönlichkeiten, die Entstehung des Blauen Reiter und lässt die Schwabinger Bohème  
kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben.

### NEU RIEFENSTAHL

121 MIN. | AB 12 J.

Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat  
sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht. Filmemacher Andres Veiel wirft  
einen tieferen Blick in ihr Leben. Bild für Bild, Facette für Facette legt der Film Fragmente  
ihrer Biografie frei und setzt sie in einen erweiterten Kontext von Geschichte und Gegenwart.

### THE APPRENTICE

120 MIN. | AB 12 J.

New York in den 1970er-Jahren. Noch steht der aufstrebende Millionärssohn Donald J.  
Trump am Anfang seiner Karriere. Doch er ist wild entschlossen, die Erwartungen seines  
übermächtigen Vaters noch zu übertreffen. Um dessen Zwangsjacke endlich abzustreifen, will  
er in der Immobilienbranche von Manhattan auf eigene Faust reich und anerkannt werden.

### THE ROOM NEXT DOOR

110 MIN. | AB 12 J.

In ihrer Jugend waren Ingrid (Julianne Moore) und Martha (Tilda Swinton) als Mitarbeiterinnen  
derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass  
sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofiktionaler Werke,  
Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die  
beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch sehr schönen Situation wieder aufeinander.