



Arthaus  
Filmtheater

PROGRAMM VOM 9. – 15.11.2023

EUROPA  
CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26  
0711/669 5 669

Do/Sa/Di 20:15  
Fr 15:20, 20:15  
So/Mo 18:00  
Mi 17:30

**NEU EIN GANZES LEBEN**

Nach dem Jahrhundertroman von Robert Seethaler.  
Mit August Zirner, Stefan Gorski u.a.

Do–Di 19:45  
Mi 20:00  
[So/Mi franz. OmU]  
Do/Sa–Mi + 15:15

**ANATOMIE EINES FALLS**

Packendes Gerichts- und Kriminaldrama von Justine Triet,  
mit Sandra Hüller, Samuel Theis u.a.  
Gewinner der Goldenen Palme von Cannes.

Do/So/Mo/Mi 20:40  
Di 20:30, Fr 17:50  
Sa 15:20  
ab 12 J.

**DIE THEORIE VON ALLEM**

mit Jan Bülow, Olivia Ross u.a.  
Ein genialer Film Noir über die Kontingenz unserer Welt, in  
der Vieles möglich und kaum etwas notwendig ist.

Do/So/Mi 18:20  
Fr/Sa/Mo/Di 15:30  
ab 0 J.

**INGEBORG BACHMANN –**

**REISE IN DIE WÜSTE** von Margarethe von Trotta,  
mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld u.a.

**In 3D:**  
Do/Sa/Di 18:15  
Fr 16:15  
So 16:00  
Mo 16:00, 18:15  
Mi 15:40

**ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT**

Wim Wenders beleuchtet das Werk des Künstlers Anselm  
Kiefer und enthüllt seinen Lebensweg, seine Inspirationen,  
seinen kreativen Prozess und seine Faszination für Mythos  
und Geschichte. Die Grenzen zwischen Film und Malerei  
verwischen, sodass man vollständig in die Welt eines der  
größten zeitgenössischen Künstler eintauchen kann.

So 20:20  
Di 15:50  
ab 12 J.

**DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO**

mit Riccardo Scamarcio und Isabelle Huppert.

Fr/Sa/Mo 20:30  
Do/So/Di/Mi 17:40  
ab 6 J.

**DIE EINFACHEN DINGE**

von Éric Besnard (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL, À LA CARTE)  
mit Grégory Gadebois, Lambert Wilson u.a.  
Leichtfüßige Komödie um eine besondere Freundschaft.

Do/So/Mi 15:50  
Fr/Sa/Mo 17:50  
ab 12 J.

**FALLENDE BLÄTTER**

Zarte Tragikomödie  
des finnischen Kult-Regisseurs Aki Kaurismäki um die Suche  
nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe.

Sa/So 14:00  
ab 0 J.

**NEUE GESCHICHTEN VOM  
PUMUCKL** von Marcus H. Rosenmüller.

So 11:00  
ab 6 J.

**FILMKLASSIKER**

**KICK IT LIKE BECKHAM**

So 11:00  
ab 6 J.

**CINEMATANGO**

**TANGO ZU BESUCH**

Dokumentarfilm über die Sehnsucht, in der Umarmung mit  
dem Fremden sich selbst zu begegnen.

So 13:00  
ab 6 J.

**PREMIÈRE**

**TASTENARBEITER –**

**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**

Doku um einen der Urväter des europäischen Free Jazz.

Di 18:15  
ab 6 J.

**DOK-PREMIÈRE**

**FÜR IMMER**

Mi 19:45  
ab 6 J.

**DIE KUNST DER STILLE**

# Take Five

OPER  
SCHAUSPIEL  
KONZERT  
TANZ



Das  
besondere  
Geschenk



Kulturgemeinschaft

Kunden-Service 0711 22477-20  
www.kulturgemeinschaft.de

# arthaus

STUTTGART

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

STEFAN GORSKI    AUGUST ZIRNER    JULIA FRANZ RICHTER    ROBERT STADLOBER

# EIN GANZES LEBEN

NACH DEM JAHRHUNDERTROMAN VON  
ROBERT SEETHALER



# 45

9. – 15.11.2023



## Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6  
0711/29 24 95

Do/Fr/So–Mi 20:20  
Sa 18:30  
(So/Mi Urdu OmU)  
ab 12 J.

### NEU JOYLAND

Pakistanisches Drama, in dem ein junger Mann in ein moralisches Dilemma zwischen Tradition, Familie und der eigenen Freiheit gerät.

Do/Di 16:20  
Fr/Mo/Mi 17:30  
So 14:10

### NEU VERMEER – REISE ANS LICHT

Dokumentarfilm von Suzanne Raes.

Do/Di 17:15  
Fr 15:30  
ab 6 J.

### NEU TÓTEM [Span. OmU]

Ein vielstimmiger, choraler Film über das Leben, die Liebe, den Schmerz und den Tod – melancholisch und ausgelassen, tragikomisch und tief, spirituell und sinnlich.

Fr 22:45  
So/Di 18:00  
ab 12 J.

### DUMB MONEY [Engl. OmU]

von Craig Gillespie, mit Paul Dano, Pete Davidson, Seth Rogen u.a. Eine David gegen Goliath-Story – temporeich und mit viel Humor erzählt.

Do/Mo 18:00  
Fr 15:40  
Sa 16:15  
ab 12 J.

### ONE FOR THE ROAD

von Markus Goller, mit Frederick Lau, Nora Tschirner u.a. Wahrhaftig, packend, berührend und voller Humor.

19:15  
Sa/So + 15:20  
ab 12 J.

### KILLERS OF THE FLOWER MOON

[Engl. OmU] Epische Western-Krimisaga von Martin Scorsese, mit Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone u.a.

Sa 14:30  
So 13:30  
ab 0 J.

### CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

Der beliebte Kika-Moderator Checker Tobi kehrt zurück auf die großen Leinwände: Diesmal dreht sich alles um eine geheimnisvolle, verschlossene Schatzkiste.

So 15:50  
Mi 18:00  
ab 12 J.

### A HAUNTING IN VENICE

[Engl. OmU] Agatha Christie-Verfilmung von Kenneth Branagh, mit Michelle Yeoh, Jamie Dornan u.a.

Fr 18:00  
Sa 21:00  
ab 12 J.

### PAST LIVES IN EINEM ANDEREN LEBEN [Engl. OmU]

von Celine Song mit Greta Lee u.a.

Fr 22:45  
ab 6 J.

### HORROR CLASSICS SNEAK VOL 14



Hier scannen und direkt Tickets kaufen

**OmU** = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

**OV** = Originalfassung ohne Untertitel

Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)

Weitere Informationen unter [www.arthaus-kino.de](http://www.arthaus-kino.de)

## FILMÜBERSICHT

9. – 15. NOVEMBER 2023



### NEU EIN GANZES LEBEN

116 MIN. | AB 12 J.

Die österreichischen Alpen um 1900. Niemand weiß genau, wie alt der Waisenjunge Andreas Egger ist, als er ins Tal auf den Hof vom Kranzstocker (Andreas Lust) kommt. Dem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern taugt er allenfalls als billige Hilfskraft. Allein die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als sie stirbt, hält den inzwischen erwachsenen Egger (Stefan Gorski) nichts mehr zurück. Strotzend vor Kraft und Entschlossenheit schließt er sich einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut, die auch Elektrizität und Touristen ins Tal bringen soll. Mit seinem Ersparnen pachtet Egger vom Wirt (Robert Stadlober) eine schlichte Holzhütte hoch oben in den Bergen, wo er sich und seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ein Zuhause schafft. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer Dauer. Der Zweite Weltkrieg bricht aus, Egger wird einberufen, gerät in sowjetische Gefangenschaft und kehrt erst viele Jahre später ins Tal zurück. Dort ist Marie noch ein letztes Mal ganz nah bei ihm und der alte Egger (August Zirner) blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen ...

### DOK-PREMIÈRE FÜR IMMER

87 MIN. | AB 6 J.

Evas und Dieters Leben als Paar war von Liebe, Zusammenhalt und gemeinsamen Erfahrungen geprägt. Sie haben eine Familie gegründet, ein Zuhause aufgebaut und viele Erinnerungen miteinander geteilt. Diese Erinnerungen werden auch weiterhin bestehen bleiben, selbst wenn Evas Kräfte schwinden. Vielleicht kann Dieter ihr in dieser Phase beistehen und ihr zeigen, dass er immer für sie da sein wird. Am Ende bleibt die Liebe, die sie füreinander empfinden, und die Erinnerungen, die sie miteinander teilen. Davon erzählt Pia Lenz in ihrem Dokumentarfilm.

### NEU JOYLAND

128 MIN. | AB 12 J.

Haider, ein Tagträumer, ist der jüngste Sohn einer konservativen pakistanischen Großfamilie. Während seine zielstrebige Frau als Kosmetikerin Geld verdient, kümmert er sich um seine Nichten und pflegt seinen Vater – doch ohne Einkommen und ohne Nachwuchs entspricht Haider nicht den Erwartungen seiner Familie. Als er doch zu einem Job als Background-Tänzer in der Show der Transfrau Biba kommt, gerät Haider in ein moralisches Dilemma.

### PREMIÈRE TASTENARBEITER

106 MIN. | AB 6 J.

Er ist einer der Urväter des europäischen Free Jazz: Seit Jahrzehnten geht Alexander von Schlippenbach seinen eigenen Weg, spielt Klavier, komponiert, leitet Bands. „Tastenarbeiter – Alexander von Schlippenbach“ zeichnet nun ein sehr persönliches Porträt, zeigt biografische Brüche, aber auch Aufbrüche. Er rekonstruiert Schlippenbachs Weg ins Musikerkollektiv der heute legendären „Free Music Production“ (FMP), für die der Free Jazz Entgrenzung bedeutete – nicht nur vom musikalischen, sondern auch vom politischen Establishment.

### NEU TOTEM

96 MIN. | AB 6 J.

Ein weitläufiges Haus mit großem Garten, ein Tag in einer mexikanischen Großfamilie. Die siebenjährige Sol ist gekommen, um bei den Vorbereitungen zur Geburtstagsparty ihres Vaters Tona zu helfen. Es wird gekocht, gebacken und geputzt, gelacht und gestritten, Geister werden ausgetrieben, Familienmitglieder und Freunde treffen ein. Unter dem schwirrenden Trubel liegt eine mit Händen zu greifende, alle und alles verbindende Spannung: Die Sorge um den todkranken Tona, der versucht, seine schwindenden Kräfte für den Abend zu sammeln.

Mit seinem wunderbaren Ensemble, großartig gefilmt und in meisterhaft choreografierten Einstellungen erzählt, ist Totem ein vielstimmiger, choraler Film über das Leben, die Liebe, den Schmerz und den Tod – melancholisch und ausgelassen, tragikomisch und tief, spirituell und sinnlich. Am Ende beginnt Sol jenes Geheimnis zu begreifen, das jenseits der Worte liegt, jene Kraft, die den Mut zum Loslassen und Weitermachen gibt.

### NEU VERMEER

79 MIN. | AB 6 J.

Suzanne Raes befasst sich in ihrem Dokumentarfilm mit dem Leben und Werk des niederländischen Malers Johannes Vermeer, der mit seinen ikonischen Gemälden wie "Das Mädchen mit dem Perlenohrring" zu einem der bekanntesten Künstler seiner Zeit wurde. Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer bis heute eine faszinierende Persönlichkeit, über die viel geschrieben wurde, aber wenig bekannt ist. Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der größten Vermeer-Ausstellung aller Zeiten.

