Arthaus Filmtheater

PROGRAMM VOM 5. – 11. NOVEMBER 2026

EUROPA CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do/Sa/Mo 20:30
Fr 16:00
So 15:40
Engl. OmU:
Fr/So/Di/Mi 20:30
ab 12 J.

NEU EIN TALENT FÜRS MORDEN

von Anton Corbijn, mit Oscar®-Preisträgerin Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke u.a. Ein psychologischer Thriller voller überraschender Wendungen.

20:30
Do/Mo + 16:00
Fr/Sa + 14:00
So + 13:30
Di/Mi + 15:45
ab 12 J.

NEU GEISTER

In seinem poetischen Drama erzählt Regisseur Fatih Akin eine Liebesgeschichte über den Tod hinaus.
Der Film verwebt Elemente des magischen Realismus mit einer zarten, modernen Romantik vor der atmosphärischen Kulisse Hamburgs.

Do 15:00, 20:15
Fr/Sa/Mo/Mi 15:15, 17:45, 20:15
So 15:20, 17:50
Di 15:15, 18:00
ab 12 J.

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRUNDERTGESCHICHTE

von Volker Schlöndorff, mit Martina Gedeck, Lars Eidinger, Ulrich Matthes, Detlev Buck u.a. Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See.

Do-Mo/Mi 17:50
ab 12 J.

CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS

mit Eryk Kulm, Josephine de la Baume u.a.
Ein biografisches Drama über Frédéric Chopin zwischen musikalischem Erfolg, Liebe und Krankheit.

Engl. OmU:
Do 17:30
So 20:15
Di 17:50
ab 6 J.

SINN UND SINNLICHKEIT

Regisseurin Georgia Oakley bringt Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

Do/Mo 15:30
Fr/So 18:15
Sa/Mi 16:00
Di 17:45
ab 6 J.

ALTE LIEBE

von Andreas Dresen, mit Dagmar Manzel, Joachim Król u.a. Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen.

Do/Sa/Mo/Mi 18:15
Fr/Di 15:30
So 16:00
ab 12 J.

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Der neue Film von Doris Dörrie, mit Angela Winkler u.a.

So 13:30
ab 6 J.

VATERLAND

mit Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl, Devid Striesow u.a.

OmU: So 13:00
ab 12 J.

MEETING THE BUDDHA

Di 20:00
ab 12 J.

PREMIÈRE LEICA – EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN

in Anwesenheit von Regisseur Reiner Holzemer.

Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OV = Originalfassung ohne Untertitel
Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)
Weitere Informationen unter **www.arthaus-kino.de**

STUTTGART

arthaus

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER

45

5. – 11. NOVEMBER 2026

Arthaus Filmtheater

PROGRAMM VOM 5. – 11. NOVEMBER 2026

EUROPA CINEMAS

Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Do/Sa/Mo 20:15
Russ. OmU:
Fr 20:45, So/Di 20:30
Mi 20:15
ab 12 J.

NEU MINOTAURUS

Frei inspirtert von Claude Chabrols Klassiker DIE UNTREUE FRAU! Einen harscher, ungeschminkter Blick auf das patriarchale System in Rußland!
Großer Preis der Jury Filmfestspiele Cannes!

Fr 15:50
So 15:20
Mo 16:15
ab 12 J.

NEU BARBARA BUSER – PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT

Berührender Dokumentarfilm, der sich dem inspirierenden Lebensweg der Schweizer Architektin Barbara Buser widmet.

Do 20:30
Sa 14:20
Mo/Di 16:00
ab 12 J.

NEU DREI KAMERADINNEN

Film um drei Freundinnen, deren tiefe Verbundenheit durch gesellschaftlichen Hass und einen schwerwiegenden Tatverdacht auf eine harte Probe gestellt wird.

Do 18:00, Fr 18:15
Sa 17:45
So/Di 20:15
Mi 20:30
ab 12 J.

DIE BLUTGRÄFIN

von Ulrike Ottinger, mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger u.a.

Do-Sa/Di 16:15
So/Mo/Mi 17:50
ab 12 J.

BIERMANN

Dokumentarfilm von Jens Meurer über das Leben und Werk des Dichters und Liedermachers Wolf Biermann.

Do 15:50
So 13:10
Mi 16:30
ab 12 J.

DIE ANDERE SEITE

Brillantes Drama mit Nina Hoss u.a. Vor einer rauen, atemberaubenden Bergkulisse entfaltet der Film seine volle Wucht und erzählt von Flucht, Freiheit und Grenzerfahrungen.

Engl. OmU:
Fr/Mo 20:30
Di 18:00
ab 12 J.

PRIMETIME

von Lance Oppenheim. Verstörender Thriller mit einem brillanten Robert Pattinson als Journalist Chris Hansen.

Häbr./Engl. OmU:
18:40, Mi + 16:10
ab 16 J.

NAZA

Investigativer Dokumentarfilm um Israels Kriegsführung in Gaza, von Yuval Abraham und Rachel Szor.

So 15:30
Span. OmU: Sa 20:30
ab 12 J.

PREVIEW LA BOLA NEGRA

mit Penélope Cruz, Glenn Close u.a.

Engl. OmU:
Fr 22:45
ab 18 J.

HORROR CLASSICS SNEAK VOL. 84

Hier scannen und direkt Tickets kaufen

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel

Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)

Weitere Informationen unter **www.arthaus-kino.de**

FILMÜBERSICHT
5. – 11. NOVEMBER 2026

NEU BARBARA BUSER

117 MIN. | AB 12 J.

Die preisgekrönte Basler Architektin Barbara Buser rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen. 2020 erhielt sie den Meret Oppenheim Preis. Sie studierte an der ETH und arbeitete in Kooperation mit der Technischen Hochschule im Sudan und Tanzania bevor sie in der Schweiz ihre Visionen für zukünftiges Bauen anfing umzusetzen. «Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit» ist ein Film, der erstaunliches vermittelt, inspiriert und zum Nachdenken anregt – all das mit viel Schwung, Humor und Leichtigkeit.

BIERMANN

120 MIN. | AB 12 J.

Der legendäre Liedermacher Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Seit über 60 Jahren sorgt die poetische Kraft seiner Texte für kleine und große politische Beben. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich dieser Jahrhundertpersönlichkeit filmisch zu nähern. Einem Mann, der die Dialektik lebt und lebendig macht, weil er sie auf seine verschmitzte Art sehr ernst nimmt. Er erklärt die Welt, indem er sie unablässig in Frage und gerne auf den Kopf stellt. Und bewahrt dabei Haltung.
Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei der Begegnung mit jungen Künstler.innen, Politiker.innen sowie seiner Familie und verwebt dieses Material mit ikonischen, teils unveröffentlichten Archivaufnahmen. So entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens, eine einzigartige Biografie eines einzigartigen Menschen.
Denn: Mit keinem lebenden Künstler ist deutsch-deutsche Geschichte so eng verbunden wie mit Wolf Biermann.

CHOPIN

134 MIN. | AB 12 J.

Mit dem aufwändig ausgestatteten Spielfilm CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS gelingt die beeindruckende Biografie eines der größten musikalischen Genies aller Zeiten. Der Film bringt uns eine der berühmtesten und dennoch rätselhaftesten Persönlichkeiten näher, die die Geschichte der Musik für immer veränderten.

DIE BLUTGRÄFIN

119 MIN. | AB 12 J.

Die Blutgräfin und ihre Zofe eröffnen einen neuen Tanz der Vampire. Wir begleiten sie auf der aberwitzigen Jagd nach dem roten Lebenssaft, der verschütteten Geschichte ihrer Ahnen und einem Buch, das ihr Vampirreich zu zerstören droht.
Ihr dicht auf den Fersen: der vegetarische Neffe, sein Psychotherapeut, zwei Vampirologen und ein Polizeiinspektor samt Assistenten…

NEU DREI KANERADINNEN

93 MIN. | AB 12 J.

Seit ihrer gemeinsamen Jugend verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich nun wieder. Doch egal, ob über den Dächern der Stadt, auf der Bank vor dem Späti oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wieder wird deutlich, dass sie nicht abschütteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis eine dramatische Nacht alles ins Wanken bringt. Ein Haus geht in Flammen auf - ein Brandanschlag mit mehreren Toten. Dann wird Saya verhaftet. Sie wird verdächtigt, den Brand gelegt zu haben, ihre linksextreme Ideologie soll sie zu dieser Tat bewegt haben. Oder doch ihr islamistischer Fanatismus? Ihre Freundin Kasih wird die Protagonistin einer TV-Reportage und soll von den Hintergründen berichten, die ihre Freundin zu dem Brandanschlag bewegt haben könnten. Sie erzählt in Rück- blenden eine Geschichte ohne Anfang und ohne Ende.

NEU EIN TALENT FÜRS MORDEN

106 MIN. | AB 12 J.

1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Als Realität und Fiktion zu verschwimmen beginnen, wird aus dem Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel.

NEU GEISTER

106 MIN. | AB 12 J.

Farasha und Faris sind 20, als sie sich auf einer Abiparty begegnen – ein Blick, der alles verändert. Doch noch in derselben Nacht stirbt Farasha. Auf der verzweifelten Suche, Kontakt zu Faris aufzunehmen, findet Farasha einen Weg: sie kann ihn treffen, jedoch nur in seinen Träumen und nur für 40 Nächte. So wächst ihre Liebe, bis zur letzten Nacht.

GLAUBE

117 MIN. | AB 12 J.

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagern in ihrem Alter unterscheidet: auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende und der attraktive Chorpartner Mikel mag ihr nicht so recht aus dem Kopf gehen. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: Sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch der Plan bringt die Grundmauern ihrer Familie massiv ins Wanken. Während sich der immer etwas gleichgültige Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre selbstbestimmte Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen und sie umzustimmen.
Wie es der baskischen Regisseurin Alauda Ruiz de Azúa in ihrem zweiten Spielfilm GLAUBE gelingt, brodelnde Gefühlswelten mit ruhigen, anmutigen Bildern zu verweben, ist eine cineastische Offenbarung.

NEU LA BOLA NEGRA

160 MIN. | AB 12 J.

Drei junge Männer in Spanien im 20. und 21. Jahrhundert, drei verschiedene Zeiten und Lebenswelten – und ein unsichtbares Band, das sie alle miteinander verwebt.
Kantabrien 1937: Der Trompeter Sebastián dient als Soldat in einem Krankenhaus der franquistischen Armee, wo er den verwundeten republikanischen Kriegsgefangenen Rafael zu bewachen hat. Zwischen den beiden entsteht eine unverhoffte Anziehung, und Sebastián verzweifelt zunehmend an der Gewalt, die Rafael angetan wird.
Granada 1932: Carlos, der Spross einer angesehenen Familie, bewirbt sich auf Druck seines Vaters um die Mitgliedschaft im elitären Casino. Sein Antrag wird abgelehnt, denn über Carlos sind Gerüchte im Umlauf, er liebe Männer. Während seine Mutter ihn nach Madrid schicken will, wo er freier leben könnte, insistiert der Vater, Carlos müsse das Geschwätz zurückweisen und auf der Aufnahme im Casino beharren.
Madrid 2017: Die Tage des gescheiterten Dramatikers Alberto sind geprägt von Grindr-Dates, seiner Beziehung mit Javier, seiner Forschung zu queerer Musik der 1920er Jahre und Streitigkeiten mit seiner Mutter. Völlig unerwartet erreicht ihn die Nachricht, sein Grossvater, den er nie kennengelernt hat, sei gestorben – und habe Alberto persönlich ein Couvert mit einem geheimnisvollen Inhalt hinterlassen.

NEU MINOTAURUS

140 MIN. | AB 12 J.

Großer Preis der Jury Filmfestspiele Cannes! Entstanden im europäischen Exil erlaubt der Film so seinem russischen Regisseur einen harscheren, ungeschminkten Blick auf das patriarchale System in Rußland!
Frei inspirtert von Claude Chabrols Klassiker DIE UNTREUE FRAU!
Der Film verbindet die private Ehekrise eines hochrangigen russischen Managers namens Gleb – ausgelöst durch die Affäre seiner Frau Galina – mit einer tiefen moralischen und politischen Anklage des modernen Russlands zu Beginn des Ukraine-Krieges.
Russland, 2022. Der erfolgreiche Geschäftsmann Gleb sieht sich wachsendem unternehmerischem Druck und politischer Instabilität ausgesetzt. Mehr und mehr verliert er die Kontrolle über sein sorgfältig strukturiertes Leben.