



Arthaus
Filmtheater

PROGRAMM VOM 16. – 22.11.2023

EUROPA
CINEMAS

atelier am bollwerk

HOHE STRASSE 26
0711/669 5 669

Do/Sa/Mo/Mi 15:30, 20:30
Fr/So/Di 18:30
[So Gälisch. OmU]

**NEU DAS STILLE MÄDCHEN –
THE QUIET GIRL**

Eine sanfte und zutiefst hoffnungsvolle Erzählung über Menschen, die versuchen, Schmerz und Einsamkeit hinter sich zu lassen. Oscar® nominiert.

Do/Sa/Mo/Mi 18:20
Fr/So/Di 20:30
ab 12 J.

NEU HÖR AUF ZU LÜGEN

Über die Kraft der ersten Liebe – authentisch und zutiefst berührend.

15:40, 20:15
ab 12 J.

EIN GANZES LEBEN

Nach dem Jahrhundertroman von Robert Seethaler. Mit August Zirner, Stefan Gorski u.a.

19:45 [So franz. OmU]
Do/Sa/Mo/Mi + 15:20
Fr/So/Di + 15:30
ab 12 J.

ANATOMIE EINES FALLS

Packendes Gerichts- und Kriminaldrama von Justine Triet, mit Sandra Hüller, Samuel Theis u.a. Gewinner der Goldenen Palme von Cannes.

In 3D:
Do/Sa/Mo/Mi 17:40
So/Di 18:15
ab 6 J.

ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT

Wim Wenders beleuchtet das Werk des Künstlers Anselm Kiefer und enthüllt seinen Lebensweg, seine Inspirationen, seinen kreativen Prozess und seine Faszination für Mythos und Geschichte. Die Grenzen zwischen Film und Malerei verwischen, sodass man vollständig in die Welt eines der größten zeitgenössischen Künstler eintauchen kann.

Do/Fr/Sa/Mo/Mi 18:10
So 13:40
ab 6 J.

DIE EINFACHEN DINGE

von Éric Besnard (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL, À LA CARTE) mit Grégory Gadebois, Lambert Wilson u.a. Leichtfüßige Komödie um eine besondere Freundschaft.

Fr/Di 17:20
Sa 13:15
ab 12 J.

DIE THEORIE VON ALLEM

mit Jan Bülow, Olivia Ross u.a. Ein genialer Film Noir über die Kontingenz unserer Welt, in der Vieles möglich und kaum etwas notwendig ist.

Fr/Di 15:00
So 15:40
ab 12 J.

**INGEBORG BACHMANN –
REISE IN DIE WÜSTE**

von Margarethe von Trotta, mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld u.a.

So 18:00
ab 12 J.

FALLENDE BLÄTTER

Zarte Tragikomödie des finnischen Kult-Regisseurs Aki Kaurismäki um die Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe.

Sa 13:45
ab 0 J.

**NEUE GESCHICHTEN VOM
PUMUCKL**

von Marcus H. Rosenmüller.

So 13:30
ab 6 J.

**TASTENARBEITER –
ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**

Doku um einen der Urväter des europäischen Free Jazz.

Sa/So 13:30
ab 6 J.

FÜR IMMER

Die Geschichte einer Liebe.

Take Five

OPER
SCHAUSPIEL
KONZERT
TANZ



Das
besondere
Geschenk



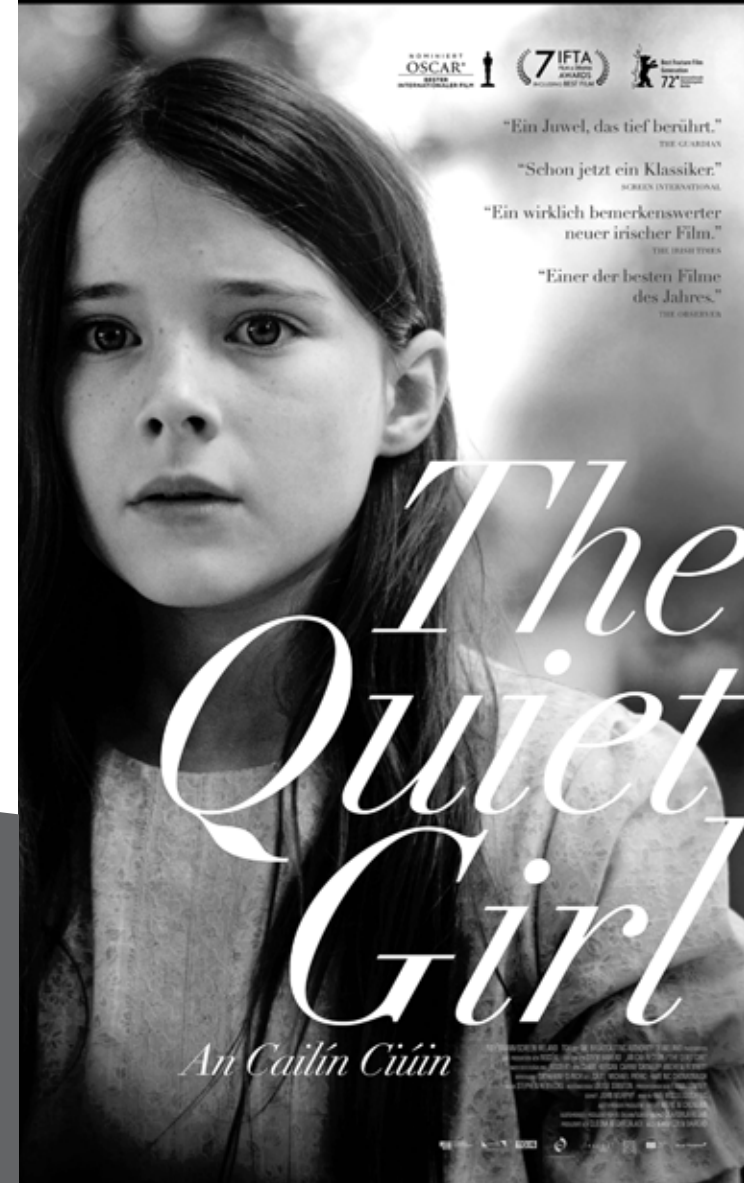
Kulturgemeinschaft

Kunden-Service 0711 22477-20
www.kulturgemeinschaft.de

arthaus

STUTTGART

DAS KINOPROGRAMM FÜR ANSPRUCHSVOLLE FILMLIEBHABER



46

16. – 22.11.2023



Delphi Arthaus Kino

TÜBINGER STRASSE 6
0711/29 24 95

Deutsche Fassung:

Do/Sa/Mo/Di 20:30

Fr 18:00, Sa + 14:30

Ital. OmU: So 17:45

Mi 18:30

ab 12 J.

Fr 20:45

ab 16 J.

NEU DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG - GERAUBT IM NAMEN DES PAPSTES

von Marco Bellocchio, mit Paolo Pierobon, Leonardo Maltese u.a. Ein historischer Film über die Entführung eines Kindes im Namen des Papstes.

NEU LA NUIT DE LA GLISSE: HUMAN (X) EXTREME [Engl. OmU]

Dokumentarfilm von Thierry Donard über Extremsportler, die angesichts immer chaotischerer klimatischer Herausforderungen eine außergewöhnliche sportliche Belastbarkeit an den Tag legen.

Do 17:50, Fr 16:15

Sa 16:30, So 16:00

Mo/Di/Mi 17:30

Fr/Sa 17:10

So 14:30

Mo 18:00

ab 6 J.

VERMEER – REISE ANS LICHT

Dokumentarfilm von Suzanne Raes.

JOYLAND

Pakistanisches Drama, in dem ein junger Mann in ein moralisches Dilemma zwischen Tradition, Familie und der eigenen Freiheit gerät.

Do/Fr/Sa 19:40

So–Mi 19:15

ab 12 J.

KILLERS OF THE FLOWER MOON

[Engl. OmU] Epische Western-Krimisaga von Martin Scorsese, mit Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone u.a.

Sa 14:30

So 14:00

ab 0 J.

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

Der beliebte KiKA-Moderator Checker Tobi kehrt zurück auf die großen Leinwände: Diesmal dreht sich alles um eine geheimnisvolle, verschlossene Schatzkiste.

Do/Sa/Di 18:20

So 17:00

ab 12 J.

PAST LIVES [Engl. OmU] IN EINEM ANDEREN LEBEN

von Celine Song, mit Greta Lee u.a.

Mi 21:00

ab 16 J.

SURF FILMNACHT

SWEET ADVENTURE + TASGAUDRAR

So 20:00

ab 16 J.

FILMKLASSIKER

TAXI DRIVER [1976] [Engl. OV]

von Martin Scorsese, mit Robert De Niro u.a.

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OV = Originalfassung ohne Untertitel

Montag : Kinotag 7 € (außer an Feiertagen)

Weitere Informationen unter www.arthaus-kino.de



Hier scannen
und direkt
Tickets kaufen

FILMÜBERSICHT

16. – 22. NOVEMBER 2023



NEU DAS STILLE MÄDCHEN

95 MIN. | AB 12 J.

Am Ende des Frühjahrs 1981 wird die 9-jährige Cáit zu entfernten Verwandten aufs Land gebracht. Das schweigsame Mädchen soll hier den Sommer verbringen, ohne ihrem Elternhaus zur Last zu fallen. Nur mit den Kleidern, die sie auf dem Leib trägt, zieht sie in das gepflegte Landhaus ein, zu dem eine Allee mit üppig-grünen Bäumen führt. Wann und ob sie wieder nach Hause zurückkehren wird, weiß sie nicht. Die Kinsellas sind hart arbeitende Farmer, die es zu bescheidendem Wohlstand gebracht haben. Eibhlín kümmert sich behutsam und liebevoll um Cáit, gibt ihr Geborgenheit und Nähe. Zu Seán, dem Mann im Haus, ist das Verhältnis distanziert, bis auch er sich von dem Mädchen bei der Arbeit mit den Tieren helfen lässt und sich dem ruhigen Kind langsam öffnet. In der Obhut der Kinsellas blüht Cáit langsam auf und entdeckt ein ganz neues Leben. Doch auch in diesem Haus, wo es so etwas wie Liebe für sie geben könnte, herrscht eine Stille, die sich vom leisen, aber dauernden Schmerz seiner Bewohner ernährt. Inmitten dieser kargen, schönen irischen Landschaft liegt ein Geheimnis verborgen, auf dessen Spuren sich Cáit mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen begibt.

NEU DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG

135 MIN. | AB 12 J.

Bologna, 1858: Im Auftrag des Papstes dringen Soldaten in das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel der Stadt ein. Sie erheben Anspruch auf Edgardo, den siebenjährigen Sohn der Mortaras. Als Säugling wurde der Junge heimlich von seiner Amme getauft und so gilt das damals unumstößliche päpstliche Gesetz: Edgardo muss katholisch erzogen werden. Die verzweifelten Eltern tun alles, um ihren Sohn wiederzubekommen. Unterstützt von der Öffentlichkeit und der internationalen jüdischen Gemeinde, nimmt der Kampf der Mortaras schnell politische Dimensionen an. Doch die Kirche und der Papst weigern sich, das Kind zurückzugeben und nutzen den Fall, ihre schwindende Macht erneut zu stärken...

EIN GANZES LEBEN

116 MIN. | AB 12 J.

Die österreichischen Alpen um 1900. Niemand weiß genau, wie alt der Waisenjunge Andreas Egger ist, als er ins Tal auf den Hof vom Kranzstocker (Andreas Lust) kommt. Dem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern taugt er allenfalls als billige Hilfskraft. Allein die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als sie stirbt, hält den inzwischen erwachsenen Egger (Stefan Gorski) nichts mehr zurück. Strotzend vor Kraft und Entschlossenheit schließt er sich einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut, die auch Elektrizität und Touristen ins Tal bringen soll. Mit seinem Ersparten pachtet Egger vom Wirt (Robert Stadlober) eine schlichte Holzhütte hoch oben in den Bergen, wo er sich und seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ein Zuhause schafft. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer Dauer. Der Zweite Weltkrieg bricht aus, Egger wird einberufen, gerät in sowjetische Gefangenschaft und kehrt erst viele Jahre später ins Tal zurück. Dort ist Marie noch ein letztes Mal ganz nah bei ihm und der alte Egger (August Zirner) blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen...

FÜR IMMER

87 MIN. | AB 6 J.

Evas und Dieters Leben als Paar war von Liebe, Zusammenhalt und gemeinsamen Erfahrungen geprägt. Sie haben eine Familie gegründet, ein Zuhause aufgebaut und viele Erinnerungen miteinander geteilt. Diese Erinnerungen werden auch weiterhin bestehen bleiben, selbst wenn Evas Kräfte schwinden. Vielleicht kann Dieter ihr in dieser Phase beistehen und ihr zeigen, dass er immer für sie da sein wird. Am Ende bleibt die Liebe, die sie füreinander empfinden, und die Erinnerungen, die sie miteinander teilen. Davon erzählt Pia Lenz in ihrem Dokumentarfilm.

NEU HÖR AUF ZU LÜGEN

99 MIN. | AB 12 J.

Der erfolgreiche Romanautor Stéphane Belcourt kehrt zum ersten Mal seit seiner Jugend in seine Heimatstadt zurück. Als lokale Berühmtheit wurde er als neuer Markenbotschafter zum 200-jährigen Jubiläum einer Cognac-Marke eingeladen. Kurz nach seiner Ankunft stellt er fest, dass Unternehmensvertreter Lucas Andrieu der Sohn seiner ersten großen Liebe Thomas ist. Die Begegnung weckt in Stéphane lebhafteste Erinnerungen an eine leidenschaftliche, geheime Liebe während eines flirrenden Sommers.

JOYLAND

128 MIN. | AB 12 J.

Haider, ein Tagträumer, ist der jüngste Sohn einer konservativen pakistanischen Großfamilie. Während seine zielstrebige Frau als Kosmetikerin Geld verdient, kümmert er sich um seine Nichten und pflegt seinen Vater – doch ohne Einkommen und ohne Nachwuchs entspricht Haider nicht Erwartungen seiner Familie. Als er doch zu einem Job als Background-Tänzer in der Show der Transfrau Biba kommt, gerät Haider in ein moralisches Dilemma.

NEU LA NUIT DE LA GLISSE

150 MIN. | AB 16 J.

Human X ist ein Dokumentarfilm von Thierry Donard über Extremsportler, die angesichts immer chaotischerer klimatischer Herausforderungen eine außergewöhnliche sportliche Belastbarkeit an den Tag legen und ihre Fähigkeit erforschen, sich an die gefährlichsten Bedingungen anzupassen.

Diese Athleten betrachten wir als "extreme Menschen", weil sie in der Lage sind, Ängste, Risiken und die verschiedenen Herausforderungen, denen sie sich stellen, zu überwinden. Angesichts der zunehmenden Klimaprobleme sind diese Athleten ein gutes Beispiel für sportliche Widerstandsfähigkeit.

Dieser Film folgt diesen außergewöhnlichen Athleten auf einer großartigen Reise durch eine geschützte Natur. Von den Landschaften British Columbias in Kanada über die schneebedeckten Gipfel des Mont Blanc-Massivs bis hin zu den Wellen Westaustraliens, die auf Granitplatten brechen. Diese Athleten erinnern uns daran, wie sehr der Mensch es liebt, seine Grenzen zu überwinden, und wie überlegen die Natur in so vielen Situationen bleibt.

TASTENARBEITER

106 MIN. | AB 6 J.

Er ist einer der Urväter des europäischen Free Jazz: Seit Jahrzehnten geht Alexander von Schlippenbach seinen eigenen Weg, spielt Klavier, komponiert, leitet Bands. „Tastenarbeiter – Alexander von Schlippenbach“ zeichnet nun ein sehr persönliches Porträt, zeigt biografische Brüche, aber auch Aufbrüche. Er rekonstruiert Schlippenbachs Weg ins Musikerkollektiv der heute legendären „Free Music Production“ (FMP), für die der Free Jazz Entgrenzung bedeutete – nicht nur vom musikalischen, sondern auch vom politischen Establishment.

VERMEER

79 MIN. | AB 6 J.

Suzanne Raes befasst sich in ihrem Dokumentarfilm mit dem Leben und Werk des niederländischen Malers Johannes Vermeer, der mit seinen ikonischen Gemälden wie "Das Mädchen mit dem Perlenohrring" zu einem der bekanntesten Künstler seiner Zeit wurde. Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer bis heute eine faszinierende Persönlichkeit, über die viel geschrieben wurde, aber wenig bekannt ist. Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der größten Vermeer-Ausstellung aller Zeiten.